



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Sinzheimer, Max

1920-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Montag, 15. März 1920.

34. Vorstellung im Abonnement B ²¹⁰
(für II. Parkett B 28)

Martha

oder

Der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marg. — Musikalische Leitung: Max Sinzheimer

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Irene Eden
Nancy, ihre Verwandte	Betty Koffler
Lord Thristan Miffelfort, ihr Better	Hugo Boifin
Lyonel	Max Lipmann
Blumkett, ein reicher Pächter	Karl Wang
Der Richter von Richmond	Karl Böller
Drei Mägde	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl
	Otti Reifenberger
	Adolf Karlinger
Diener der Lady	Hugo Schödl
	Georg Becker
Erster Pächter	Fritz Müller
Zweiter Pächter	Franz Bartenstein

Gerichtsdienner, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener

Szene: teils auf dem Schlosse der Lady; teils zu Richmond und dessen Umgegend

Zeit: Regierung der Königin Anna

Nach der ersten Abteilung findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 9.60
2. Reihe . . . " 10.60	2. u. 3. Reihe . . . " 8.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 13.10	Seite: 1. Reihe . . . " 8.60
Rückplähe . . . " 10.60	2. Reihe . . . " 7.10
Sperre: 1. Parkett . . . " 11.60	Profzeniums-Loge: Vorderplähe . . . 8.10
2. Parkett . . . " 9.60	Rückplähe . . . " 7.10
Stehplähe: im Parkett . . . " 6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 7.10
im Parterre . . . " 4.10	2. u. 3. Reihe . . . " 6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 17.60	Seite: 1. Reihe . . . " 6.10
2. Reihe . . . " 15.10	2. Reihe . . . " 4.60
3. u. 4. Reihe . . . " 13.10	Profzeniums-Logen: Vorderplähe . . . 5.10
5. Reihe . . . " 12.10	Rückplähe . . . " 3.60
Logen: 1. Reihe . . . " 15.10	IV. Rang, Mitte . . . " 2.70
2. und 3. Reihe . . . " 12.10	Seite . . . " 1.25

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Vertagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen anwärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Leifer, Musikalienhandlung in Heidelberg.

Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und II. Rangplätze