



Sammlung Theaterzettel

Der Totengräber

Henschke, Alfred

1920-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Donnerstag, 18. März 1920.

33. Vorstellung im Abonnement D

212

(für II. Parkett D 28)

Der Totengräber

Drama in einem Akt von Labund
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Figuren:

Der alte Totengräber	Hans Gudek
Der junge Totengräber	Wenzel Hoffmann
Der junge Herr	Fritz Odemar

Hierauf:

Hanneles Himmelfahrt

Traumbichtung in 2 Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall

In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Personen:

Hannele	Helene Leydenius
Gottwald, Lehrer	Fritz Odemar
Schwester Marta, Diafonistin	Klara von Mühlen
Tulpe, } Armenhändler	Julie Sanden
Hedwig, }	Grete Berger
Bleichle, }	Alexander Köfert
Hanke, }	Josef Renkert
Seidel, Baldarbeiter	Wilhelm Egger
Berger, Amtsvorsteher	Walter Taub
Schmidt, Amtsdienner	Paul Bieda
Dr. Wachler	Georg Köhler

Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, ihr Vater	Robert Garrison
Eine Frauengestalt, ihre verstorbene Mutter	Maria Petri
Der Dorfschneider	Wilhelm Kolmar
Der Todesengel	Alexander Roberti
Erster } Engel	Grete Sandheim
Zweiter }	Erna Liebenthal
Dritter }	Liesel Gerlach
Die Diafonistin	Maria Petri
Gottwald	Fritz Odemar
Ein Fremder }	Alexander Köfert
Bleichle	Josef Renkert
Hanke	Wilhelm Egger
Seidel	Julie Sanden
Tulpe	Grete Berger
Hedwig	Elise de Lauf
Erste } Frau	Luisa Böttcher
Zweite }	Lenne Leonie
Dritte }	Johanna Rebe
Vierte }	Emma Schönfeld
Fünfte }	Gustl Kömer-Hahn
Ein kleiner Junge	

Vier weißgekleidete Jünglinge — lichte Engel. Leidtragende Frauen, Stalkinder usw.

Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorfe

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 9.60
2. Reihe	10.60	2. u. 3. Reihe	8.60
Proszeniums-Logen: Vorderpl.	13.10	Seite: 1. Reihe	8.60
Rückplätze	10.60	2. Reihe	7.10
Sperre: 1. Parkett	11.60	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	8.10
2. Parkett	9.60	Rückplätze	7.10
Stehplätze: im Parkett	6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	7.10
im Parterre	4.10	2. u. 3. Reihe	6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	17.60	Seite: 1. Reihe	6.10
2. Reihe	15.10	2. Reihe	4.60
3. u. 4. Reihe	13.10	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.10
5. Reihe	12.10	Rückplätze	3.60
Logen: 1. Reihe	15.10	IV. Rang, Mitte	2.70