



# Sammlung Theaterzettel

## Hanneles Himmelfahrt

**Marschalk, Max**

**1920-03-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Donnerstag, 18. März 1920.

33. Vorstellung im Abonnement D

212

(für II. Parkett D 28)

## Der Totengräber

Drama in einem Akt von Labund  
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

### Figuren:

Der alte Totengräber . . . . .	Hans Godek
Der junge Totengräber . . . . .	Wenzel Hoffmann
Der junge Herr . . . . .	Fritz Odemar

### Hierauf:

## Hanneles Himmelfahrt

Traumbildung in 2 Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall

In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

### Personen:

Hannele . . . . .	Helene Leydenius
Gottwald, Lehrer . . . . .	Fritz Odemar
Schwester Marta, Diafonistin . . . . .	Klara von Mühlen
Tulpe, . . . . .	Julie Sanden
Hedwig, } Armenhänder . . . . .	Grete Berger
Pleischke, } . . . . .	Alexander Köfert
Hanke, } . . . . .	Josef Renkert
Seidel, Baldarbeiter . . . . .	Wilhelm Egger
Berger, Amtsvorsteher . . . . .	Walter Taub
Schmidt, Amtdiener . . . . .	Paul Bieda
Dr. Wachler . . . . .	Georg Köhler

Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, ihr Vater . . . . .	Robert Garrison
Eine Frauengestalt, ihre verstorbene Mutter . . . . .	Maria Petri
Der Dorfschneider . . . . .	Wilhelm Kolmar
Der Todesengel . . . . .	Alexander Roberti
Erster } Engel . . . . .	Grete Sandheim
Zweiter } . . . . .	Erna Liebenthal
Dritter } . . . . .	Liesel Gerlach
Die Diafonistin . . . . .	Maria Petri
Gottwald . . . . .	Fritz Odemar
Ein Fremder } . . . . .	Alexander Köfert
Pleischke . . . . .	Josef Renkert
Hanke . . . . .	Wilhelm Egger
Seidel . . . . .	Julie Sanden
Tulpe . . . . .	Grete Berger
Hedwig . . . . .	Elise de Lauf
Erste } Frau . . . . .	Luis Böttcher
Zweite } . . . . .	Lenne Leonie
Dritte } . . . . .	Johanna Rebe
Vierte } . . . . .	Emma Schönfeld
Fünfte } . . . . .	Gustl Kömer-Hahn
Ein kleiner Junge . . . . .	

Vier weißgekleidete Jünglinge — lichte Engel. Leidtragende Frauen, Stalkinder usw.

Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorfe

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr

Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 9.60
2. Reihe . . . . .	10.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	8.60
Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . . .	13.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.60
Rückplätze . . . . .	10.60	2. Reihe . . . . .	7.10
Sperre: 1. Parkett . . . . .	11.60	Proszeniums-Loge: Vorderplätze . . . . .	8.10
2. Parkett . . . . .	9.60	Rückplätze . . . . .	7.10
Stehplätze: im Parkett . . . . .	6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	7.10
im Parterre . . . . .	4.10	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	17.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.10
2. Reihe . . . . .	15.10	2. Reihe . . . . .	4.60
3. u. 4. Reihe . . . . .	13.10	Proszeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	5.10
5. Reihe . . . . .	12.10	Rückplätze . . . . .	3.60
Logen: 1. Reihe . . . . .	15.10	IV. Rang Mitte . . . . .	2.70