



# Sammlung Theaterzettel

**Ernst**

**Wilde, Oscar**

**1920-03-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Freitag, den 19. März 1920.

213

## 9. Volks-Vorstellung

(im Abonnement)

# ERNST

Eine triviale Komödie für seriöse Leute in 3 Akten von Oskar Wilde

Bearbeitet von Carl Hagemann

Spielleitung: Richard Gfell

### Personen:

John Worthing . . . . .	Walter Taus
Algernon Montford . . . . .	Fritz Odemar
Kanonikus Chasuble . . . . .	Alexander Kökert
Moulton, Gärtner . . . . .	Adolf Karlinger
Merriman, Kammerdiener . . . . .	Willi Refemeyer
Lane, Mr. Montfords Diener . . . . .	Adolf Jungmann
Lady Brancaster . . . . .	Lene Blankensfeld
Gwendolen Fairfax, ihre Tochter . . . . .	Klara von Mühlen
Cecily Cardow . . . . .	Gretel Mohr
Miß Prism, ihre Gouvernante . . . . .	Elise de Sant

Der erste Akt spielt im Junggesellenheim Mr. Montfords in London. Der zweite und dritte Akt im Garten Mr. Worthings auf dem Lande. Zeit: Gegenwart.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Nach dem zweiten Akt ist dagegen keine Pause, das Spiel geht sofort weiter.

Kasseneröffnung 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    **Anfang 6 Uhr**    Ende nach 8 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

Stehplätze: im Parkett . . . . .	M. 2.70	Seite: 1. Reihe . . . . .	M. 2.70
im Parterre . . . . .	1.85	2. Reihe . . . . .	2.70
II. Rang. Mitte 1. Reihe . . . . .	3.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze "	2.70
2. u. 3. Reihe . . . . .	3.60	Rückplätze "	2.70
Profzeniums-Loge: Vorderplätze "	3.60	IV. Rang, Mitte . . . . .	1.05
Rückplätze . . . . .	3.10	Seite . . . . .	0.75
III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	2.70		
2. u. 3. Reihe . . . . .	2.70		

Kartenvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—5 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hocklein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Feißer, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Samstag, 20. März: D 34, mittlere Preise: „Der Waffenschmied“    Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
Sonntag, 21. März: C 34, hohe Preise: „Die Jüdin“    Anfang 6 Uhr