



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Sinzheimer, Max**

**1920-03-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Samstag, 20. März 1920.

34. Vorstellung im Abonnement D  
(für II. Parkett D 29)

214

## Der Waffenschmied

Komische Oper in drei Akten von A. Vogling

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Max Singheimer

### Personen:

Hans Stabinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Gretel Neumann
Graf von Liebenau, Ritter	Heinrich Tiemer
Georg, sein Knappe	Paul Kuhn
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Boiffin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Koster
Brenner, Gastwirt und Stabingers Schwager	Alfred Vandory
Erster ) Schmiedegeselle	Hermann Trembich
Zweiter )	Aloys Volze

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr    **Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr**    Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 9.60
2. Reihe . . . " 10.60	2. u. 3. Reihe . . . " 8.60
Profzeniums-Logen Vorderpl. . . 13.10	Seite: 1. Reihe . . . . . " 8.60
Rückpl. . . . . " 10.60	2. Reihe . . . . . " 7.10
Sperre: 1. Parkett . . . . . " 11.60	Profzeniums-Loge: Vorderpl. . . 8.10
2. Parkett . . . . . " 9.60	Rückpl. . . . . " 7.10
Stehplätze: im Parkett . . . . . 6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 7.10
im Parterre . . . . . " 4.10	2. u. 3. Reihe . . . " 6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 17.60	Seite: 1. Reihe . . . . . " 6.10
2. Reihe . . . . . " 15.10	2. Reihe . . . . . " 4.60
3. u. 4. Reihe . . . . . " 13.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 5.10
5. Reihe . . . . . " 12.10	Rückpl. . . . . " 3.60
Logen: 1. Reihe . . . . . " 15.10	IV. Rang, Mitte . . . . . " 2.70
2. und 3. Reihe . . . . . " 12.10	Seite . . . . . " 1.25

Kartensvorverkauf für die Vorstellungen am Dienstag, Mittwoch und Donnerstag beginnt jeweils am Montag, für Freitag, Samstag und Sonntag, jeweils am Mittwoch. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr u. nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —6 Uhr, an Sonn- u. Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 6. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Seiffert, Musikalienhandlung in Heidelberg. Vorabbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Sonntag, 21. März: C 34, hohe Preise: „Die Jüdin“

Anfang 6 Uhr