



Sammlung Theaterzettel

Die Jüdin

Lederer, Felix

1920-03-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Sonntag, 21. März 1920. 34. Vorstellung im Abonnement C

215

Die Jüdin

Oper in fünf Akten von Scribe. Musik von J. F. Halévy

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Leopold von Oesterreich, Reichfürst	Fritz Bartling
Prinzessin Eudoxia, seine Verlobte, Nichte des Kaisers	Irene Eden
Johann von Brogny, Kardinal	Mathieu Frank
Ruggiero, Oberschultheiß der Stadt Konstanz	Hugo Boissin
Albert, Kaiserlicher Offizier	Adolf Karlinger
Eleazar, ein Jude	Walter Günther-Braun
Recha, seine Tochter	Anna Ortner
Ein Herold	Hermann Trembich

Der Kaiser Sigismund, Reichsfürsten, Geistliche und Bischöfe, Ratsherren, Ritter, Pagen, Soldaten, Volk

Die Handlung geschieht in der Stadt Konstanz im Jahre 1414

Im ersten Akt: Walzer, getanzt von Nennie Häns, Margarete Heiß und des übrigen Tanzpersonals

Nach dem zweiten und vierten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 9 1/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 15 10	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 12 10
2. Reihe	13 10	2. u. 3. Reihe	10 60
Proszeniums-Logen Vorderpl.	15 10	Seite: 1. Reihe	10 60
Rückpl.	11 60	2. Reihe	9 10
Sperre: 1. Parlett	14 10	Proszeniums-Loge: Vorderpl.	9 10
2. Parlett	12 10	Rückpl.	7 10
Stehplätze: im Parlett	7 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	9 10
im Parterre	5 10	2. u. 3. Reihe	7 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	21 10	Seite: 1. Reihe	7 10
2. Reihe	18 60	2. Reihe	5 10
3 u. 4. Reihe	15 10	Proszeniums-Logen: Vorderpl.	6 10
5. Reihe	14 10	Rückpl.	4 60
Logen: 1. Reihe	17 60	IV. Rang, Mitte	3 60
2. und 3. Reihe	14 10	Seite	1 45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen **a u s w ä r t s** an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 21. März: „Einsame Menschen“

Anfang 6 Uhr