



Sammlung Theaterzettel

Die drei Zwillinge

Impekoven, Toni

1920-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Montag, 22. März 1920. 35. Vorstellung in Miete, Abteilung B
(für II. Parkett B 28)

216

Die drei Zwillinge

Schwank in drei Akten von Toni Impeloven und Carl Mathern

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Ottavio, Graf Falk von Falkenstein	Fritz Alberti
Eberhard, Falk von Falkenstein (seine Zwillinge-)	Walter Lautz
Kraft, Falk von Falkenstein (seine Zwillinge-)	Ludwig Luz
Leontine, Falk v. Falkenstein, Ottavios Schwester	Julie Sanden
Graf von Gohlau	Alexander Köfert
Komtesse Uda von Gohlau, seine Tochter	Gretel Mohr
Helene von Hochberg	Grete Berger
Jakob Johannes Knäblein	Ludwig Schmitz
Andreas Schulze, Großschlächtermeister	Robert Garrison
Emmy, seine Tochter	Kenne Leonie
Reinecke, Diener auf Falkenstein	Karl Neumann-Hoditz
Zweiter Diener	Paul Bieda

Ort: Rauchzimmer im Schloß Falkenstein

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 10 60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 8.10
2. Reihe . . . " 9.10	2 u. 3. Reihe . . . " 7.10
Profzeniums-Logen Vorderplätze " 10.10	Seite: 1. Reihe . . . " 7.10
Rückplätze " 8.10	2. Reihe . . . " 6.10
Sperre 1. Parkett . . . " 9.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 7.10
2. Parkett . . . " 7.10	Rückplätze " 6.10
Stehplätze im Parkett . . . " 5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 6.10
im Parterre . . . " 3.10	2. u. 3. Reihe . . . " 5.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . " 14.10	Seite: 1. Reihe . . . " 5.10
2. Reihe . . . " 12.10	2. Reihe . . . " 3.60
3. u. 4. Reihe " 11.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 3.60
5. Reihe . . . " 10.10	Rückplätze 2 " 3.10
Logen: 1. Reihe . . . " 12.10	IV. Rang: Mitte . . . " 2.20
2. u. 3. Reihe . . . " 10.10	Seite . . . " 1.05

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Dienstag, 23. März:	C 35, kleine Preise: Clavigo	Anfang 6 Uhr
Mittwoch, 24. März:	Außer Miete, mittlere Preise:	
	Der Gott und die Rajadere	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 25. März:	A 35, mittlere Preise: Der Liebestrauf	Anfang 7 Uhr
Freitag, 26. März:	Keine Vorstellung	
Samstag, 27. März:	D 35, mittl. Preise, zum ersten Male: Willis Frau	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 28. März:	Außer Miete, hohe Preise, zum ersten Male: Palestrina	Anfang 4 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 28. März:	Das Glück im Winkel	Anfang 7 Uhr
--------------------	---------------------	--------------