



Sammlung Theaterzettel

Clavigo

Goethe, Johann Wolfgang von

1920-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 23. März 1920. 35. Vorstellung in Miete, Abteilung C ²¹⁷
(für II. Parkett C 29)

Clavigo

Trauerspiel in fünf Akten von Goethe

Spielleitung: Richard Sell

Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	May Grünberg
Carlos, dessen Freund	Wilhelm Kolmar
Beaumarchais	Fritz Alberti
Marie Beaumarchais	Grete Sandheim
Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais	Maria Petri
Guilbert, ihr Mann	Georg Köhler
Buenco	Josef Renkert
Sainte George	Alexander Kökert
Clavigos Kammerdiener	Adolf Jungmann
Diener des Carlos	Hermann Trembich
Fackelträger	Hans Wambach

Diener. Leichenträger.

Der Schauplatz ist zu Madrid.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 10.60	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 8.10
2. Reihe	9.10	2. u. 3. Reihe	7.10
Proszeniums-Logen: Vorderplätze	10.10	Seite: 1. Reihe	7.10
Rückplätze	8.10	2. Reihe	6.10
Sperre: 1. Parkett	9.10	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	7.10
2. Parkett	7.10	Rückplätze	6.10
Stehplätze im Parkett	5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	6.10
im Parterre	3.10	2. u. 3. Reihe	5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	14.10	Seite: 1. Reihe	5.10
2. Reihe	12.10	2. Reihe	3.60
3. u. 4. Reihe	11.10	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	3.60
5. Reihe	10.10	Rückplätze	3.10
Logen: 1. Reihe	12.10	IV. Rang: Mitte	2.20
2. u. 3. Reihe	10.10	Seite	1.05

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Hofgarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Mittwoch, 24. März:	Außer Miete, mittlere Preise:		
	Der Gott und die Bajadere	Anfang 7	Uhr
Donnerstag, 25. März:	A 35, mittlere Preise: Der Liebestrank	Anfang 7	Uhr
Freitag, 26. März:	Keine Vorstellung		
Samstag, 27. März:	D 35, mittlere Preise, zum ersten Male:		
	Willis Frau	Anfang 7	Uhr
Sonntag, 28. März:	Außer Miete, hohe Preise: zum ersten Male:		
	Malafina	Anfang 7	Uhr