



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Wedekind, Frank

1920-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Donnerstag, 25. März 1920. 35. Vorstellung in Miete, Abteilung A 219
(für II. Parkett A 29)

Der Liebestrank

Schwank in drei Aufzügen von Frank Wedekind

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Das Bühnenbild nach einem Entwurf von Ludwig Sievert

Personen:

Fürst Iwan Michailowitsch Rogoschin	Robert Garrison
Lisaweta Nikolajewna, seine Gemahlin	Elise de Lant
Enjuscha } ihre Kinder	Helene Leydenius
Aljoscha }	Liesel Gerlach
Katharina Alexandrowna Gräfin Tokty, Ver- wandte des Fürsten	Lore Busch
Friß Schwigerling	Walter Laut
Colestin Leboeuf, Kammerdiener	Ludwig Schmitz a. G.
Tatjana, Kammermädchen	Grete Berger
Mitja } Reitknechte	Karl Köller
Kolja }	Josef Renfert

Die musikalische Untermalung von Felix Lederer

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe	M. 9.60
2. Reihe	10.60	2. u. 3. Reihe	8.60
Proszeniums-Logen Vorderpl.	13.10	Seite: 1. Reihe	8.60
Rückplätze	10.60	2. Reihe	7.10
Sperre: 1. Parkett	11.60	Proszeniums-Loge: Vorderplätze	8.10
2. Parkett	9.60	Rückplätze	7.10
Stehplätze: im Parkett	6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	7.10
im Parterre	4.10	2. u. 3. Reihe	6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe	17.60	Seite: 1. Reihe	6.10
2. Reihe	15.10	2. Reihe	4.60
3. u. 4. Reihe	13.10	Proszeniums-Logen: Vorderplätze	5.10
5. Reihe	12.10	Rückplätze	3.60
Logen: 1. Reihe	15.10	IV. Rang, Mitte	2.70
2. und 3. Reihe	12.10	Seite	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Freitag, 26. März: **Keine Vorstellung**
Samstag, 27. März: D 35, mittlere Preise, zum ersten Male: **Willis Frau** Anfang 7 Uhr
Sonntag, 28. März: Außer Miete, hohe Preise; zum ersten Male: