



Sammlung Theaterzettel

Torquato Tasso

Goethe, Johann Wolfgang von

1920-03-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Montag, 29. März 1920. 36. Vorstellung in Miete, Abteilung C
(für II. Parkett C 30)

222

Torquato Tasso

Ein Schauspiel in fünf Aufzügen von Goethe

Spielleitung: Heinz B. Voigt

Personen:

Alphons der Zweite, Herzog von Ferrara	Georg Köhler
Leonore von Este, Schwester des Herzogs	Klara von Mühlen
Leonore Sanvitale, Gräfin von Scandiano	Lore Busch
Torquato Tasso	Wenzel Hoffmann
Antonio Montecatino, Staatssekretär	Fritz Alberti

Der Schauplatz ist auf Belriguardo, einem Lustschlosse.

Nach dem dritten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 10 60	II. Rang Mitte: 1. Reihe	M. 8 10
2. Reihe	9 10	2 u 3 Reihe	7 10
Profzeniums-Logen Vorderplätze	10 10	Seite: 1. Reihe	7 10
Rückplätze	8 10	2. Reihe	6 10
Sperreitze 1. Parkett	9 10	Profzeniums-Logen: Vorderpl.	7 10
2. Parkett	7 10	Rückplätze	6 10
Stehplätze im Parkett	5 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe	6 10
im Parterre	3 10	2. u. 3. Reihe	5 10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe	14 10	Seite: 1. Reihe	5 10
2. Reihe	12 10	2. Reihe	3 60
3. u. 4. Reihe	11 10	Profzeniums-Logen: Vorderpl.	3 60
5. Reihe	10 10	Rückplätze 2	3 10
Logen: 1. Reihe	12 10	IV. Rang: Mitte	2 20
2. u. 3. Reihe	10 10	Seite	1 05

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Dienstag, 30. März:	D 36, hohe Preise: Titus	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Mittwoch, 31. März:	B 36, mittlere Preise: Der Totengräber — Sanaeles Himmelfahrt	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Donnerstag, 1. April:	Keine Vorstellungen	
Freitag, 2. April:		
Samstag, 3. April:		
Sonntag, 4. April:	Außer Miete, hohe Preise: Die Zauberflöte	Anfang 6 Uhr
Montag, 5. April:	Außer Miete, hohe Preise. Vorrecht B: Palestrina	Anfang 4 Uhr