



Sammlung Theaterzettel

La Bohème

Lederer, Felix

1920-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 30. März 1920. 36. Vorstellung in Miete, Abteilung D ²²³
(für II. Parkett D 31)

Die Bohème

Szenen aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von G. Giacosa und L. Illica

Deutsch von Ludwig Hartmann. — Musik von Giacomo Puccini

Spielleitung: Eugen Gebraht. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Rudolf, Poet	Fritz Baetling
Schaunard, Musiker	Hugo Boissin
Marcell, Maler	Joachim Kromer
Collin, Philosoph	Karl Rang
Bernard, der Hausherr	Karl Marx
Mimi	Else Tuschau
Musetta	Frene Eden
Parpignol	Fritz Müller
Alcindor	Alfred Landory
Sergeant bei der Zollwache	Karl Böller
Ein Zollwächter	Adolf Karlinger

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Nach dem zweiten Bild findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 8 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 15 10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 12.10
2. Reihe . . . " 13.10	2. u. 3. Reihe . . . " 10.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 15 10	Seite: 1. Reihe . . . " 10.60
Rückplätze . . . " 11 60	2. Reihe . . . " 9.10
Sperre: 1. Parkett . . . " 14 10	Profzeniums-Loge: Vorderplätze . . . 9.10
2. Parkett . . . " 12 10	Rückplätze . . . " 7 10
Stehplätze: im Parkett . . . " 7 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 9.10
im Parterre . . . " 5 10	2. u. 3. Reihe . . . " 7 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 21.10	Seite: 1. Reihe . . . " 7 10
2. Reihe . . . " 18.60	2. Reihe . . . " 5.10
3 u. 4. Reihe . . . " 15.10	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . 6 10
5. Reihe . . . " 14 10	Rückplätze . . . " 4.60
Logen: 1. Reihe . . . " 17 60	IV. Rang, Mitte . . . " 3 60
2. und 3. Reihe . . . " 14.10	Seite . . . " 1.45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Mittwoch, 31. März: B 36, mittlere Preise: Der Totengräber —
Sanneles Himmelfahrt Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Donnerstag, 1. April: } Keine Vorstellungen
Freitag, 2. April: }
Samstag, 3. April: }
Sonntag, 4. April: Außer Miete, hohe Preise: Die Zauberflöte Anfang 6 Uhr