



# Sammlung Theaterzettel

## Der Totengräber

**Henschke, Alfred**

**1920-03-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Mittwoch, 31. März 1920. 56. Vorstellung in Miete, Abteilung B 224  
(für II. Parkett B 30)

## Der Totengräber

Drama in einem Akt von Klabund  
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

### Figuren:

Der alte Totengräber . . . . . Hans Godek  
Der junge Totengräber . . . . . Wenzel Hoffmann  
Der junge Herr . . . . . Fritz Odemar

### Hierauf:

## Hanneles Himmelfahrt

Traumbildung in 2 Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall  
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

### Personen:

Hannele		Helene Leydenius
Gottwald, Lehrer		Fritz Odemar
Schwester Marta, Diakonissin		Klara von Mühlen
Tulpe,	} Armenhändler	Julie Sanden
Hedwig,		Grete Berger <i>Alsen von Darmstadt 4. 4.</i>
Blesche,		Alexander Köfert
Hanke,		Josef Kenfert
Seidel, Waldarbeiter		Wilhelm Egger
Berger, Amtsvorsteher		Walter Laup
Schmidt, Amtsdienner		Paul Bieda
Dr. Wachler		Georg Köhler

### Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, ihr Vater		Robert Garrison
Eine Frauengestalt, ihre verstorbene Mutter		Maria Petri
Der Dorfschneider		Wilhelm Kolmar
Der Todesengel		Alexander Roberti
Erster	} Engel	Grete Sandheim
Zweiter		Grete Mohr
Dritter		Viesl Gerlach
Die Diakonissin		Maria Petri
Gottwald	} Ein Fremder	Fritz Odemar
Ein Fremder		Alexander Köfert
Blesche		Josef Kenfert
Hanke		Wilhelm Egger
Seidel		Julie Sanden
Tulpe		Grete Berger <i>Alsen u. 4.</i>
Hedwig		Elise de Lank
Erste	} Frau	Luisa Böttcher
Zweite		Kenne Leonie
Dritte		Johanna Rebe
Vierte		Emma Schönfeld
Fünfte		Gustl Römer-Hahn
Ein kleiner Junge		

Vier weißgekleidete Jünglinge — lichte Engel. Leidtragende Frauen, Schulkinder usw.  
Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorf

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr      Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . . M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . . M. 9.60
2. Reihe . . . . . " 10.60	2. u. 3. Reihe . . . . . " 8.60
Profzeniums-Logen Vorderpl. " 13.10	Seite: 1. Reihe . . . . . " 8.60
Rückpläze " 10.60	2. Reihe . . . . . " 7.10
Sperre: 1. Parkett . . . . . " 11.60	Profzeniums-Loge: Vorderpläze " 8.10
2. Parkett . . . . . " 9.60	Rückpläze " 7.10
Stehplätze: im Parkett . . . . . " 6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . " 7.10
im Parterre . . . . . " 4.10	2. u. 3. Reihe " 6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . " 17.60	Seite: 1. Reihe . . . . . " 6.10
2. Reihe . . . . . " 15.10	2. Reihe . . . . . " 4.60
3. u. 4. Reihe . . . . . " 13.10	Profzeniums-Logen: Vorderpläze " 5.10
5. Reihe . . . . . " 12.10	Rückpläze " 3.60
Logen: 1. Reihe . . . . . " 15.10	IV. Rang Mitte . . . . . " 2.70