



# Sammlung Theaterzettel

## Hanneles Himmelfahrt

**Marschalk, Max**

**1920-03-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National-Theater Mannheim

Mittwoch, 31. März 1920. 56. Vorstellung in Miete, Abteilung B 224  
(für II. Parkett B 30)

## Der Totengräber

Drama in einem Akt von Klabund  
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

### Figuren:

Der alte Totengräber . . . . .	Hans Godek
Der junge Totengräber . . . . .	Wenzel Hoffmann
Der junge Herr . . . . .	Fritz Odemar

### Hierauf:

## Hanneles Himmelfahrt

Traumbildung in 2 Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marschall  
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

### Personen:

Hannele . . . . .	Helene Leydenius
Gottwald, Lehrer . . . . .	Fritz Odemar
Schwester Marta, Diakonissin . . . . .	Klara von Mühlen
Tulpe, } Armenhändler . . . . .	Julie Sanden
Hedwig, } . . . . .	Grete Berger <i>Alsen von Darmstadt 4. 4.</i>
Blesche, } . . . . .	Alexander Köfert
Hanke, } . . . . .	Josef Kenfert
Seidel, Waldarbeiter . . . . .	Wilhelm Egger
Berger, Amtsvorsteher . . . . .	Walter Laup
Schmidt, Amtsdiener . . . . .	Paul Bieda
Dr. Wachler . . . . .	Georg Köhler

### Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, ihr Vater . . . . .	Robert Garrison
Eine Frauengestalt, ihre verstorbene Mutter . . . . .	Maria Petri
Der Dorfschneider . . . . .	Wilhelm Kolmar
Der Todesengel . . . . .	Alexander Roberti
Erster } Engel . . . . .	Grete Sandheim
Zweiter } . . . . .	Grete Mohr
Dritter } . . . . .	Viesl Gerlach
Die Diakonissin . . . . .	Maria Petri
Gottwald . . . . .	Fritz Odemar
Ein Fremder } . . . . .	Alexander Köfert
Blesche . . . . .	Josef Kenfert
Hanke . . . . .	Wilhelm Egger
Seidel . . . . .	Julie Sanden
Tulpe . . . . .	Grete Berger <i>Alsen u. 4.</i>
Hedwig . . . . .	Elise de Lank
Erste } Frau . . . . .	Luisa Böttcher
Zweite } . . . . .	Kenne Leonie
Dritte } . . . . .	Johanna Rebe
Vierte } . . . . .	Emma Schönfeld
Fünfte } . . . . .	Gustl Römer-Hahn
Ein kleiner Junge . . . . .	

Vier weißgekleidete Jünglinge — lichte Engel. Leidtragende Frauen, Schulkinder usw.  
Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorf

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 9.60
2. Reihe . . . . .	10.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	8.60
Profzeniums-Logen Vorderpl. . . . .	13.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	8.60
Rückpl. . . . .	10.60	2. Reihe . . . . .	7.10
Sperre: 1. Parkett . . . . .	11.60	Profzeniums-Loge: Vorderpl. . . . .	8.10
2. Parkett . . . . .	9.60	Rückpl. . . . .	7.10
Stehplätze: im Parkett . . . . .	6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	7.10
im Parterre . . . . .	4.10	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	17.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.10
2. Reihe . . . . .	15.10	2. Reihe . . . . .	4.60
3 u. 4. Reihe . . . . .	13.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . . .	5.10
5. Reihe . . . . .	12.10	Rückpl. . . . .	3.60
Logen: 1. Reihe . . . . .	15.10	IV. Rang Mitte . . . . .	2.70