



Sammlung Theaterzettel

Zar und Zimmermann

Lederer, Felix

1920-04-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Mittwoch, 7. April 1920.

37. Vorstellung in Miete, Abteilung C
(für II. Parkett C 31)

228

Zar und Zimmermann

Romische Oper in drei Akten von A. Lorzing

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Heinrich Tiemer
Peter Swanow, ein junger Russe, als Zimmergeselle	Paul Kuhn
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Karl Wang
Marie, seine Nichte	Else Luschlau
Admiral Befort, russischer Gesandter	Hugo Boisin
Lord Syndham, englischer Gesandter	Mathieu Frant
Marquis v. Châteauneuf, französischer Gesandter	Friedrich Bartling
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Betty Koster
Ein Offizier	August Krebs
Ein Ratsdiener	Karl Böller
Ein Bürger	Hans Wambach

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam, Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam, im Jahre 1689

Im 3. Akt: Holzschuh Tanz, getanzt von Nennie Häns und 10 Damen des Tanzpersonals

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 50 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 13.10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 9.60
2. Reihe . . . " 10.60	2. u. 3. Reihe . . . " 8.60
Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 13.10	Seite: 1. Reihe . . . " 8.60
Rückpl. . . " 10.60	2. Reihe . . . " 7.10
Sperrsitze: 1. Parkett . . . " 11.60	Proszeniums-Loge: Vorderpl. . . 8.10
2. Parkett . . . " 9.60	Rückpl. . . " 7.10
Stehplätze: im Parkett . . . " 6.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 7.10
im Parterre . . . " 4.10	2. u. 3. Reihe . . . 6.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 17.60	Seite: 1. Reihe . . . " 6.10
2. Reihe . . . " 15.10	2. Reihe . . . " 4.60
3. u. 4. Reihe . . . " 13.10	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . 5.10
5. Reihe . . . " 12.10	Rückpl. . . " 3.60
Logen: 1. Reihe . . . " 15.10	IV. Rang, Mitte . . . " 2.70
2. und 3. Reihe . . . " 12.10	Seite . . . " 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.