



# Sammlung Theaterzettel

## Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1920-04-07

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten

77

Mittwoch, den 7. April 1920

# Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Boderat . . . . .	Karl Neumann-Hobitz
Frau Boderat . . . . .	Ene Blankensfeld
Johannes Boderat . . . . .	Mag Grünberg
Käthe Boderat . . . . .	Helene Leydenius
Braun . . . . .	Fritz Alberti
Anna Mahr . . . . .	Lore Busch
Pastor Kollin . . . . .	Alexander Köfert
Frau Lehmann . . . . .	Julie Sanden
Amme . . . . .	Elise de Lant
Hausmädchen . . . . .	Elke Wiesheu
Höckerweib . . . . .	Luisje Böttcher-Fuchs
Wagenschieber von der Bahn . . . . .	Paul Bieda

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 Uhr    Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende nach 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 6.80	Parquet 1. Abteil.	M. 6.—
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	„ 6.—	„ 2. „	„ 4.50
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	„ 6.—	„ 3. „	„ 2.80
„ 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52)	„ 3.80	„ 4. „	„ 1.90
„ 2. Reihe (Nr. 101-138)	„ 3.80	„ 5. „	„ 1.10
„ 3. Reihe . . . . .	„ 2.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	„ 5.40
		„ „ Estrade (Nr. 1-40)	„ 1.90

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Armer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11-1 und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Donnerstag, 8. April:	A 36, kleine Preise: Armut	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 9. April:	Außer Miete, hohe Preise: Palestrina	Anfang 6 Uhr
Samstag, 10. April:	D 37, mittlere Preise: Clavigo	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 11. April:	C 38, hohe Preise: Faust I.	Anfang 4 Uhr