



# Sammlung Theaterzettel

## Clavigo

**Goethe, Johann Wolfgang von**

**1920-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Samstag, 10. April 1920.

37. Vorstellung im Abonnement D  
(für II. Parkett D 32)

231

## Clavigo

Trauerspiel in fünf Akten von Goethe

Spielleitung: Richard Gsell

### Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs . . . . .	May Grünberg
Carlos, dessen Freund . . . . .	Wilhelm Kolmar
Beaumarchais . . . . .	Fritz Alberti
Marie Beaumarchais . . . . .	Grete Sandheim
Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais . . . . .	Maria Petri
Guilbert, ihr Mann . . . . .	Georg Köhler
Buenco . . . . .	Josef Henkert
Sainte George . . . . .	Alexander Köfert
Clavigos Kammerdiener . . . . .	Adolf Jungmann
Diener des Carlos . . . . .	Hermann Trembach
Fackelträger . . . . .	Hans Wambach

Diener. Leichenträger.

Der Schauplatz ist zu Madrid.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 8 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Kleine Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . . . M. 10.60	II. Rang-Mitte: 1. Reihe . . . . . M. 8.10
2. Reihe . . . . . 9.10	2. u. 3. Reihe . . . . . 7.10
Profzeninms-Logen: Vorderpl. . . . . 10.10	Seite: 1. Reihe . . . . . 7.10
Rückpl. . . . . 8.10	2. Reihe . . . . . 6.10
Sperrsitze: 1. Parkett . . . . . 9.10	Profzeninms-Logen: Vorderpl. . . . . 7.10
2. Parkett . . . . . 7.10	Rückpl. . . . . 6.10
Stehplätze im Parkett . . . . . 5.10	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . . 6.10
im Parterre . . . . . 3.10	2. u. 3. Reihe . . . . . 5.10
I. Rang-Mitte: 1. Reihe . . . . . 14.10	Seite: 1. Reihe . . . . . 5.10
2. Reihe . . . . . 12.10	2. Reihe . . . . . 3.60
3. u. 4. Reihe . . . . . 11.10	Profzeninms-Logen: Vorderpl. . . . . 3.60
5. Reihe . . . . . 10.10	Rückpl. . . . . 3.10
Logen: 1. Reihe . . . . . 12.10	IV. Rang: Mitte . . . . . 2.20
2. u. 3. Reihe . . . . . 10.10	Seite . . . . . 1.05

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Sonntag, 11. April: C 38, hohe Preise: Faust I. **Anfang 4 Uhr**

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 11. April: Der Waffenschmied **Anfang 6 1/2 Uhr**