



Sammlung Theaterzettel

Clavigo

Goethe, Johann Wolfgang von

1920-04-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Samstag, 10. April 1920.

37. Vorstellung im Abonnement D
(für II. Parkett D 32)

231

Clavigo

Trauerspiel in fünf Akten von Goethe

Spielleitung: Richard Gsell

Personen:

| | |
|--|------------------|
| Clavigo, Archivarius des Königs | Max Grünberg |
| Carlos, dessen Freund | Wilhelm Kolmar |
| Beaumarchais | Fritz Alberti |
| Marie Beaumarchais | Grete Sandheim |
| Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais | Maria Petri |
| Guilbert, ihr Mann | Georg Köhler |
| Buenco | Josef Henkert |
| Sainte George | Alexander Köfert |
| Clavigos Kammerdiener | Adolf Jungmann |
| Diener des Carlos | Hermann Trembach |
| Fackelträger | Hans Wambach |

Diener. Leichenträger.

Der Schauplatz ist zu Madrid.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** **Ende 8 1/2 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Kleine Preise:

| | |
|--|---|
| Parterre-Logen: 1. Reihe M. 10.60 | II. Rang-Mitte: 1. Reihe M. 8.10 |
| 2. Reihe " 9.10 | 2. u. 3. Reihe " 7.10 |
| Proszeniums-Logen: Vorderpl. " 10.10 | Seite: 1. Reihe " 7.10 |
| Rückpl. " 8.10 | 2. Reihe " 6.10 |
| Sperrsitze: 1. Parkett " 9.10 | Proszeniums-Logen: Vorderpl. " 7.10 |
| 2. Parkett " 7.10 | Rückpl. " 6.10 |
| Stehplätze im Parkett " 5.10 | III. Rang Mitte: 1. Reihe " 6.10 |
| im Parterre " 3.10 | 2. u. 3. Reihe " 5.10 |
| I. Rang-Mitte: 1. Reihe " 14.10 | Seite: 1. Reihe " 5.10 |
| 2. Reihe " 12.10 | 2. Reihe " 3.60 |
| 3. u. 4. Reihe " 11.10 | Proszeniums-Logen: Vorderpl. " 3.60 |
| 5. Reihe " 10.10 | Rückpl. " 3.10 |
| Logen: 1. Reihe " 12.10 | IV. Rang: Mitte " 2.20 |
| 2. u. 3. Reihe " 10.10 | Seite " 1.05 |

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 11. April: C 38, hohe Preise: Faust I. **Anfang 4 Uhr**

Im Neuen Theater:

Sonntag, 11. April: Der Waffenschmied **Anfang 6 1/2 Uhr**