



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Sinzheimer, Max**

**1920-04-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 11. April 1920

# Der Waffenschmied

Romische Oper in drei Akten von A. Lorzing

Spielleitung: Eugen Gebrecht. Musikalische Leitung: Max Singheimer

### Personen:

Hans Städinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Charlotte Ruhn-Brunner a. G.
Graf von Liebenau, Ritter	Heinrich Tiemer
Georg, sein Knappe	Paul Ruhn
Abelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Boissin
Trumentraut, Mariens Erzieherin	Betty Kosler
Brenner, Gastwirt und Städingers Schwager	Alfred Landory
Erster ) Schmiedegeselle	Hermann Trembach
Zweiter )	Mloys Wolze

Schmiedegesellen, Bürger und Bürgerinnen, Ritter, Pagen. Ort der Handlung: Worms.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr    **Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr**    Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 7.60	Parfett 1. Abteil. . . . . M. 6.80
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe " 6.80	" 2. " . . . . . " 5.70
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) " 6.80	" 3. " . . . . . " 4.50
" 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52) " 5.—	" 4. " . . . . . " 3.60
" 2. Reihe (Nr. 101-138) . . . . . " 5.—	" 5. " . . . . . " 1.80
" 3. Reihe . . . . . " 3.—	Auf der Estrade (Nr. 41-81) . . . . . 6.50
	" " Estrade (Nr. 1-40) . . . . . 4.50

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.