



Sammlung Theaterzettel

Der Gott und die Bajadere

Lederer, Felix

1920-04-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Dienstag, 13. April 1920. 38. Vorstellung in Miets, Abteilung B
(für II. Parkett B 32) 234

Der Gott und die Bajadere

Pantomime in vier Bildern und einem Vorspiel
(nach dem gleichnamigen Goethe'schen Gedicht) von Richard Weichert
Musik von Leonid Kreutzer
In Szene gesetzt von Carl Hagemann
Musikalische Leitung: Felix Lederer
Die Bühnenbilder nach Entwürfen von Heinz Grete

Personen der Handlung:

Mahadö	Fritz Odemar
Die Bajadere	Lilly Stöck a. G.
Ein alter Lüftling	Robert Garrison
Der Oberpriester	Franz Bartenstein

Priester, Brahmanen-Mädchen, Tempeltänzerinnen, Fakire, Maskentänzer, Leichenträger, Männer, Frauen und Kinder des Volks

Die Chortänze von Annie Häns, die Solotänze der Bajadere von Lilly Stöck

Die Beleuchtungseinrichtung von Robert Weiner

Lore Busch spricht vor der Pantomime das Goethe'sche Gedicht

Spielleitung: Karl Marx

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 8 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 15 10	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 12 10
2. Reihe 13 10	2. u. 3. Reihe 10 60
Profzeniums-Logen: Borderpl. . . 15 10	Seite: 1. Reihe 10 60
Rückplätze 11 60	2. Reihe 9 10
Sperrsitze: 1. Parkett 14 10	Profzeniums-Loge: Borderplätze . . 9 10
2. Parkett 12 10	Rückplätze 7 10
Stehplätze: im Parkett 7 10	III. Rang Mitte: 1. Reihe 9 10
im Parterre 5 10	2. u. 3. Reihe 7 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe 21 10	Seite: 1. Reihe 7 10
2. Reihe 18 60	2. Reihe 5 10
3. u. 4. Reihe 15 10	Profzeniums-Logen: Borderplätze . . 6 10
5. Reihe 14 10	Rückplätze 4 60
Logen: 1. Reihe 17 60	IV. Rang, Mitte 3 60
2. und 3. Reihe 14 10	Seite 1 45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Mittwoch, 14. April: D 38, mittlere Preise: Kindertragödie	Anfang 7 1/2 Uhr
Donnerstag, 15. April: A 38, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 1/2 Uhr
Freitag, 16. April: B 32, mittlere Preise: Der Rosenkavalier	