



Sammlung Theaterzettel

Kindertragödie

Schönherr, Karl

1920-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Mannheim Theater

Mittwoch, 14. April 1920.

38. Vorstellung im Abonnement D
(für II. Parkett D 33)

235

Kindertragödie

In drei Akten von Karl Schönherr
In Szene gesetzt von Wilhelm Kolmar

Personen:

Der ältere Bruder	Hermann Kupfer
Der jüngere Bruder	Fritz Odemar
Die Schwester	Gretel Mohr

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. u. 3. Reihe	9.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	7.60
Sperre: 1. Parkett	12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	8.60
2. Parkett	10.60	Rückplätze	7.60
Stehplätze im Parkett	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.10
im Parterre	4.60	2. u. 3. Reihe	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	19.10	Seite: 1. Reihe	6.60
2. Reihe	16.10	2. Reihe	5.10
3. u. 4. Reihe	14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . .	6.10
5. Reihe	13.60	Rückplätze	4.10
Logen: 1. Reihe	16.10	IV. Rang: Mitte	2.70
2. u. 3. Reihe	13.60	Seite	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 15. April:	A 38, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 16. April:	Berpfl. C, mittlere Preise, zum Besten der Pensionsanstalt: Der lebende Leichnam	Anfang 7 Uhr
Samstag, 17. April:	10. Volksvorstellung: Don Carlos	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 18. April:	D 39, hohe Preise: Palestrina	Anfang 5 Uhr

Im Neuen Theater:

Mittwoch, 14. April:	9. Volksvorstellung, früher Vorstellung zu Einheitspreisen, im Nibelungenaal: Die Braut von Messina	Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 18. April:	Willi's Frau	Anfang 7 Uhr