



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1920-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Im Nibelungenaal

Mittwoch, den 14. April 1920

9. Volks-Vorstellung

(früher Vorstellung zu Einheitspreisen.)

Die Braut von Messina

oder

Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören von Schiller

In Szene gesetzt von Richard Bjell

Bühnenbild: Heinz Grete

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Maria Petri
Don Manuel } ihre Söhne	Fritz Alberti
Don Cesar } "	Wenzel Hoffmann
Beatrice	Helene Leydenius
Diego, Isabellas alter Diener	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote des Don Cesar	Alfred Landory
Ein Bote der Isabella	Alexander Kökert

Die Ältesten von Messina, Frauen, Edelknaben, Volk

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)

Cajetan	Hans Godek
Berengar	Robert Garrison
Manfred	Georg Köhler
Ritter	Conrad Ritter
	Anton Scheepers
	Hermann Trembich
	Franz Bartenstein
	Louis Reiffenberger
	Adolf Karlinger
	Carl Böller
	August Krebs

und weitere Ritter

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Bohemund	Wilhelm Kolmar
Roger	E. L. Grupp
Sippolyt	Josef Rentert
Ritter	Adolf Jungmann
	Aloys Bolze
	Billy Graf
	Karl Stamm
	Alexander Eberle
	Robert Walden
	Josef Viktor
	Alexander Roberti

und weitere Ritter

Handlung in Messina

I. Akt: Halle. II. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. III. Akt: Halle

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

1. Parlett	M. 3.10	Empore, Balkon:	Rundteil u. Seite 1. Reihe	M. 3.10
2. Parlett	" 2.10		" " 2. u. 3. Reihe	" 2.10
Ganggang	1. Reihe		" " 4. "	" 1.05
	2. u. 3. Reihe		" " 5. u. 8. "	" 1.05
Galerie Mitte	" 1.05			
Galerie Seite	" 1.05			
Stehplätze	" 1.05			