



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder**

**Schiller, Friedrich**

**1920-04-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Nationaltheater Mannheim

## Im Nibelungenaal

Mittwoch, den 14. April 1920

9. Volks-Vorstellung

(früher Vorstellung zu Einheitspreisen.)

# Die Braut von Messina

oder

## Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören von Schiller

In Szene gesetzt von Richard Bsell

Bühnenbild: Heinz Grete

### Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Maria Petri
Don Manuel } ihre Söhne	Fritz Alberti
Don Cesar } . . . . .	Wenzel Hoffmann
Beatrice . . . . .	Helene Leydenius
Diego, Isabellas alter Diener . . . . .	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote des Don Cesar . . . . .	Alfred Landory
Ein Bote der Isabella . . . . .	Alexander Kökert

Die Ältesten von Messina, Frauen, Edelknaben, Volk

### Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

#### Erster Chor (Chor des Don Manuel)

#### Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Cajetan	Hans Godek	Bohemund	Wilhelm Kolmar
Berengar	Robert Garrison	Roger	E. L. Grupp
Manfred	Georg Köhler	Sippolyt	Josef Rentert
Ritter	Conrad Ritter	Ritter	Adolf Jungmann
	Anton Scheepers		Aloys Bolze
	Hermann Trembich		Billy Graf
	Franz Bartenstein		Karl Stamm
	Louis Reiffenberger		Alexander Eberle
	Adolf Karlinger		Robert Walden
	Carl Böller		Josef Viktor
	August Krebs		Alexander Roberti
Willy Rejemeyer	Emil Brand		

und weitere Ritter

und weitere Ritter

Handlung in Messina

I. Akt: Halle. II. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. III. Akt: Halle

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

1. Parlett	M. 3.10	Empore, Balkon:	Rundteil u. Seite 1. Reihe	M. 3.10
2. Parlett	" 2.10		" " " 2. u. 3. Reihe	" 2.10
Ganggang	1. Reihe		" " " 4. " "	" 1.05
	2. u. 3. Reihe		" " " 5. u. 8. " "	" 1.05
Galerie Mitte	" 1.05			
Galerie Seite	" 1.05			
Stehplätze	" 1.05			