



Sammlung Theaterzettel

Hoffmanns Erzählungen

Lederer, Felix

1920-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Dienstag, den 20. April 1920.

241

Außer Miete

Hoffmanns Erzählungen

Phantastische Oper in drei Akten mit einem Vor- und Nachspiel von Jules Barbier

Musik von Jacques Offenbach

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hoffmann	• • • • •	Max Lipmann
Kilhaus	• • • • •	Viktoria Hoffmann-Brewer
Lindorf	• • • • •	
Coppelius	• • • • •	Hans Bahling
Dappertutto	• • • • •	
Mirakel	• • • • •	
Andreas	• • • • •	
Cochenille	• • • • •	
Pitichinaccio	• • • • •	Paul Ruhn
Franz	• • • • •	
Olympia	• • • • •	Irene Eden
Giulietta	• • • • •	Anna Ortner
Antonia	• • • • •	Else Zischler Irene Eden
Stella	• • • • •	
Spalanzani	• • • • •	Hugo Boisin
Crespel	• • • • •	Karl Mang
Schlemihl	• • • • •	Hugo Boisin
Eine Stimme	• • • • •	Viktoria Hoffmann-Brewer
Hermann	• • • • •	Hermann Trenbich
Rathanael	• • • • •	Fritz Müller
Lutter	• • • • •	Karl Böller

Studenten, Gäste, Diener.

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 75 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	• • • • •	M. 14.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe	• • • • •	M. 10.60
2. Reihe	• • • • •	11.60	2. u. 3. Reihe	• • • • •	9.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl.	• • • • •	14.60	Seite: 1. Reihe	• • • • •	9.60
Rückplätze	• • • • •	11.60	2. Reihe	• • • • •	7.60
Sperre: 1. Parlett	• • • • •	12.60	Profzeniums-Loge: Vorderplätze	• • • • •	8.60
2. Parlett	• • • • •	10.60	Rückplätze	• • • • •	7.60
Stehplätze: im Parlett	• • • • •	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	• • • • •	8.10
im Parterre	• • • • •	4.60	2. u. 3. Reihe	• • • • •	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	• • • • •	19.10	Seite: 1. Reihe	• • • • •	6.60
2. Reihe	• • • • •	16.10	2. Reihe	• • • • •	5.10
3. u. 4. Reihe	• • • • •	14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	• • • • •	6.10
5. Reihe	• • • • •	13.60	Rückplätze	• • • • •	4.10
Logen: 1. Reihe	• • • • •	16.10	IV. Rang, Mitte	• • • • •	2.70
2. und 3. Reihe	• • • • •	13.60	Seite	• • • • •	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier).