



Sammlung Theaterzettel

Hanneles Himmelfahrt

Marschalk, Max

1920-04-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

Donnerstag, 22. April 1920. 40. Vorstellung in Miete, Abteilung C
(für II. Parkett C 33)

243

Der Totengräber

Drama in einem Akt von Alabund
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Figuren:

Der alte Totengräber	Hans Godek
Der junge Totengräber	Wenzel Hoffmann
Der junge Herr	Fritz Odemar

Hierauf:

Hanneles Himmelfahrt

Traumdichtung in 2 Teilen von Gerhart Hauptmann. Musik von Max Marshall
In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Personen:

Hannele	Helene Leydenius
Gottwald, Lehrer	Fritz Odemar
Schwester Marta, Diakonissin	Klara von Mühlen
Tulpe,	Julie Sanden
Hedwig, } Armenhändler	Grete Berger
Pleschte, }	Wilhelm Egger
Hanke, }	Josef Renkert
Seidel, Waldarbeiter	Alfred Landory
Berger, Amtsvorsteher	Walter Taus
Schmidt, Amtsdienner	Paul Bieda
Dr. Wachler	Georg Köhler

Es erscheinen dem Hannele im Fiebertraum:

Der Maurer Mattern, ihr Vater	Robert Garrison
Eine Frauengestalt, ihre verstorbene Mutter	Maria Petri
Der Dorfschneider	Wilhelm Kolmar
Der Todesengel	Alexander Roberti
Erster } Engel	Lenne Leonie
Zweiter }	Grete Mohr
Dritter }	Viesel Gerlach
Die Diakonissin	Maria Petri
Gottwald	Fritz Odemar
Ein Fremder }	Wilhelm Alexander Köster Egger
Pleschte	Josef Renkert
Hanke	Alfred Landory
Seidel	Julie Sanden
Tulpe	Grete Berger
Hedwig	Elise de Lant
Erste } Frau	Luisa Böttcher
Zweite }	Lenne Leonie
Dritte }	Johanna Rebe
Vierte }	Emma Schönfeld
Fünfte }	Gustl Römer-Gahn
Ein kleiner Junge	

Vier weißgetleidete Jünglinge — lichte Engel. Leidtragende Frauen, Schulkinder usw.

Ort der Handlung: Ein Armenhaus in einem schlesischen Gebirgsdorfe

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. u. 3. Reihe	9.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	7.60
Sperre: 1. Parkett	12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	8.60
2. Parkett	10.60	Rückplätze	7.60
Stehplätze im Parkett	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.10
im Parterre	4.60	2. u. 3. Reihe	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	19.10	Seite: 1. Reihe	6.60
2. Reihe	16.10	2. Reihe	5.10
3. Reihe	14.60		