



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur**

**Zweig, Fritz**

**1920-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

244

Freitag, den 23. April 1920

**10. Volks-Vorstellung**

(früher Vorstellung zu Einheitspreisen.)

# Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur

Romische Oper in drei Akten nach einem Lustspiel von K o p e b u e frei bearbeitet

Musik von A. L o r z i n g

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Fritz Zweig

**Personen:**

Graf von Eberbach . . . . .	Heinrich Tiemer
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Betty Kosler
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin . . . . .	Fritz Bartling
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des Grafen . . . . .	Irene Eden
Nanette, ihr Stubenmädchen . . . . .	Margarete Fiehl
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen . . . . .	Karl Mang
Gretchen, seine Braut . . . . .	Else Tuschlau
Pantratus, Haushofmeister auf dem Schlosse des Grafen . . . . .	Alfred Landory
Erster } Bauer . . . . .	Karl Zöller
Zweiter } . . . . .	Alexander Eberle

Dienerschaft und Jäger des Grafen, Bauern und Bäuerinnen.

Der erste Akt spielt in dem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe; der zweite und dritte Akt im Schlosse selbst.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

**Im Nationaltheater:**

Samstag,	24. April:	D 40, mittlere Preise: <b>Camont</b>	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	25. April:	7. Vormittagsaufführung: <b>Der junge Schiller</b>	Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag,	25. April:	B 40, hohe Preise: <b>Siegfried</b>	Anfang 5 Uhr

**Im Neuen Theater:**

Sonntag,	25. April:	Nachmittags: <b>Alt-Heidelberg</b>	Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag,	25. April:	Abends: <b>Der G'wissenswurm</b>	Anfang 7 Uhr