



Sammlung Theaterzettel

Alt-Heidelberg

Meyer-Förster, Wilhelm

1920-04-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

81

Neues Theater im Rosengarten

Sonntag, den 25. April 1920

Nachmittagsvorstellung:

Alt-Heidelberg

Schauspiel in fünf Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Karl Marx

Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Fritz Odemar
Staatsminister v. Haugl, Excellenz	Robert Garrison
Hofmarschall Freiherr v. Passarge, Excellenz	Hans Godek
Kammerherr von Breitenberg	Hermann Kupfer
Kammerherr Baron von Rezing	Georg Köhler
Dr. phil. Jüttner	Karl Neumann-Hoditz
Lutz, Kammerdiener	Max Grünberg
Graf von Asterberg	Fritz Alberti
Karl Bütz	Adolf Jungmann
Kurt Engelbrecht	Hermann Trembich
von Hansin	Adolf Karlinger
von Heinicke	Josef Viktor
von Wedell, Sago-Borussia	Hermann Kupfer
Erster	Fritz Müller
Zweiter	Willi Rejemeyer
Dritter	Alexander Roberti
Rüder, Gastwirt	Hugo Boifin
Frau Rüder	Julie Sanden
Frau Dörffel, deren Tante	Elise de Lanf
Kellermann	Wilhelm Egger
Käthie	Helene Leydenius
Ein Musikus	Hans Wambach
Schöllermann	Louis Reifenberger
Glanz	Hugo Schödl
Reuter	Georg Becker
Ein Lakai	Karl Böller

Mitglieder der Heidelberger Korps Bandalia, Sago-Borussia, Saxonia, Guestphalia, Rhénania, Suevia
Kammerherren, Musikanten

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate, zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre.

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 2 Uhr Anfang 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 5 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 8.20	Parfett 1. Abteil.	M. 7.30
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 7.30	" 2. "	" 6.10
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 7.30	" 3. "	" 4.90
" 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	" 5.40	" 4. "	" 3.90
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 5.40	" 5. "	" 1.80
" 3. Reihe	" 3.20	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 7.-
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 4.90

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, O. L. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr. Vorausbestellungen für Sitzplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Sonntag, 25. April: 9. Vormittagsaufführung: Der junge Schiller Anfang 11 $\frac{1}{4}$ Uhr
Sonntag, 25. April: B 39, hohe Preise: Siegfried Anfang 5 Uhr