



# Sammlung Theaterzettel

**Siegfried**

**Lederer, Felix**

**1920-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Sonntag, 25. April 1920. 39. Vorstellung in Miete, Abteilung B <sup>247</sup>

## Siegfried

Zweiter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer.

### Personen:

Siegfried . . . . .	Walter Günther-Braun
Mime . . . . .	Max Ruhn
Der Wanderer . . . . .	Hans Bahling
Alberich . . . . .	Hugo Boiffin
Fafner . . . . .	Mathieu Frank
Erda . . . . .	Johanna Lippe
Brünnhilde . . . . .	Anna Ortner
Stimme des Waldvogels . . . . .	Irene Eden

### Schauplatz der Handlung:

Erster Aufzug: Eine Felsenhöhle im Walde. Zweiter Aufzug: Tiefer Wald. Dritter Aufzug:  
1. Wilde Gegend am Fuße eines Felsenberges. 2. Auf dem Gipfel des „Brünnhildensteins“.

Nach dem ersten und zweiten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr **Anfang 5 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Hohe Preise:

<b>Parterre-Bogen</b> 1. Reihe . . . M. 16.60	<b>II. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . M. 13.60
2. Reihe . . . . . 14.60	2 u. 3. Reihe . . . . . 11.60
<b>Profzeniums-Bogen Vorderpl.</b> . . . 16.60	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 11.60
Rückpl.	2. Reihe . . . . . 9.60
<b>Sperre</b> 1. Parlett . . . . . 15.60	<b>Profzeniums-Bogen: Vorderpl.</b> . . . 10.10
2. Parlett . . . . . 13.60	Rückpl.
<b>Stehplätze im Parlett</b> . . . . . 7.00	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 10.10
im Parterre . . . . . 5.60	2. u. 3. Reihe . . . . . 8.10
<b>I. Rang, Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 23.10	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 8.10
2. Reihe . . . . . 20.10	2. Reihe . . . . . 6.10
3. u. 4. Reihe . . . . . 16.60	<b>Profzeniums-Bogen: Vorderpl.</b> . . . 7.10
5. Reihe . . . . . 15.60	Rückpl. 2 . . . . . 5.10
<b>Bogen:</b> 1. Reihe . . . . . 19.10	<b>IV. Rang: Mitte</b> . . . . . 3.60
2. u. 3. Reihe . . . . . 15.60	Seite . . . . . 1.45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Carl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Voranbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Sonntag, 25. April: 9. Vormittagsaufführung: Der junge Schiller Anfang 11 1/2 Uhr