



# Sammlung Theaterzettel

## Der Gwissenswurm

**Anzengruber, Ludwig**

**1920-04-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

Neues Theater im Rosengarten.

Sonntag, den 25. April 1920

## Der G'wissenswurm

Bauernkomödie in 3 Akten (4 Bildern) von Ludwig Anzengruber

Spielleitung: Wilhelm Kolmar

### Personen:

|  |                    |
|--|--------------------|
| Grillhofer, ein reicher Bauer            | Wilhelm Egger      |
| Dusterer, sein Schwager                  | Wilhelm Kolmar     |
| Wastl                                    | Alfred Landorj     |
| Rösl                                     | Elise de Sant      |
| Die Horkacherlies                        | Helene Leybenius   |
| Leonhardt, Fahrknecht                    | Josef Renkert      |
| Postner, der Bauer an der fahlen Lehnten | Karl Neumann-Hodig |
| Sein Weib                                | Grete Berger       |
| Rapl                                     | Hermann Kupfer     |
| Hans                                     | Louis Reisenberger |

Knechte und Mägde im Grillhofer'schen Hause

Nach dem zweiten Bild findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende nach 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Eintritts-Preise:

|  |         |                             |         |
|--|---------|-----------------------------|---------|
| Logenplätze auf der Empore 1. Reihe      | M. 8.20 | Parfett 1. Abteil.          | M. 7.30 |
| (Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe       | " 7.30  | " 2.                        | " 6.10  |
| Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80) | " 7.30  | " 3.                        | " 4.90  |
| " 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52)            | " 5.40  | " 4.                        | " 3.90  |
| " 2. Reihe (Nr. 101-138)                 | " 5.40  | " 5.                        | " 1.80  |
| " 3. Reihe                               | " 3.20  | Auf der Estrade (Nr. 41-81) | " 7.-   |
|  |         | " " Estrade (Nr. 1-40)      | " 4.90  |

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 1/2-5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Sonntag, 25. April: 9. Vormittagsaufführung: **Der junge Schiller**    Anfang 11 1/4 Uhr  
 Sonntag, 25. April: 8. 39. hohe Preise: **Siegfried**    Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Sonntag, 25. April: Nachmittags: **Alt-Heidelberg**    Anfang 2 1/2 Uhr