



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Sinzheimer, Max

1920-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

83
Neues Theater im Rosengarten.

Dienstag, den 27. April 1920

TIEFLAND

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen. Text nach N. Guimera von Rudolf Lothar
Musik von Eugen d'Albert
Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Max Singheimer

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Hans Bahling
Tomaso, der Älteste der Gemeinde, 80jährig	Karl Marx
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Boisin
Martha	Minnie Leopold
Bepa	Therese Weidmann
Antonia	Betty Kosler
Rosalia	Viktoria Hoffmann-Brewer
Kuri	Berta Malkin
Pedro, ein Hirt	Max Sipmann <i>Peter Jonsson von Bernhardt u. S.</i>
Raudo, ein Hirt	Paul Kuhn
Der Pfarrer	August Krebs
Ein Bauer	Karl Böller

im Dienste Sebastianos

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien am Fuße der Pyrenäen.

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Bogenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 8.20	Parlett 1. Abteil.	M. 7.30
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	" 7.30	" 2. "	" 6.10
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	" 7.30	" 3. "	" 4.90
" 1. Reihe 2. Abt. (Nr. 1-52)	" 5.40	" 4. "	" 3.90
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	" 5.40	" 5. "	" 1.80
" 3. Reihe	" 3.20	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	" 7.-
		" " Estrade (Nr. 1-40)	" 4.90

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen **a u s w ä r t s** an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 1/2-5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Dienstag, 27. April:	C 41, kleine Preise: Liebestragödie	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 28. April:	D 41, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 1/2 Uhr
Donnerstag, 29. April:	B 40, mittlere Preise, neu inszeniert: Minna von Barnhelm	Anfang 7 Uhr
Freitag, 30. April:	D 42, mittlere Preise: Der Fächer	Anfang 7 Uhr
Samstag, 1. Mai:	Außer Miete: Der Freischütz	Anfang 6 Uhr
Sonntag, 2. Mai:	Vormittagsaufführung, außer Miete: Der junge Schiller	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag, 2. Mai:	C 42, hohe Preise: Die Zauberflöte	Anfang 6 1/2 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 2. Mai:	Die drei Zwillinge	Anfang 7 Uhr
------------------	--------------------	--------------