



Sammlung Theaterzettel

Der Fächer

Wilde, Oscar

1920-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Freitag, 30. April 1920.

42. Vorstellung in Miete, Abteilung D ²⁵²
(für II. Parkett D 36)

Der Fächer

Komödie in vier Akten von Oskar Wilde

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Personen:

Lord Windermere	Fritz Alberti
Lady Windermere, seine Frau	Klara von Mühlen
Die Herzogin von Berwick	Grete Berger
Lady Agatha Carlisle, ihre Tochter	Liesel Gerlach
Lady Plyndale	Helene Leydenius
Lady Jedburgh	Emma Schönfeld
Lady Stutfield	Else Wiesheu
Mrs. Cowper-Cowper	Therese Weidmann
Mrs. Erlyhne	Lore Busch
Lord Augustus Dorton, Bruder der Herzogin von Berwick	Robert Garrison
Lord Darlington	Hans Godeck
Mr. Dumby	Max Grünberg
Mr. Cecil Graham	Fritz Odemar
Mr. Hopper	Georg Köhler
James, Diener bei Lord Darlington	Alfred Landory
Rosalie, Kammermädchen	Kenne Leonie
Parker, Kammerdiener	Josef Reinfert

Spielleitung: Richard Gsell

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9¹/₂ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . . M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . M. 10.60
2. Reihe . . . 11.60	2. u. 3. Reihe . . . 9.60
Proszeniums-Bogen: Vorderplähe . . . 14.60	Seite: 1. Reihe . . . 9.60
Rückplähe . . . 11.60	2. Reihe . . . 7.60
Sperre: 1. Parkett . . . 12.60	Proszeniums-Bogen: Vorderplähe . . . 8.60
2. Parkett . . . 10.60	Rückplähe . . . 7.60
Stehplätze im Parkett . . . 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 8.10
im Parterre . . . 4.60	2. u. 3. Reihe . . . 6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 19.10	Seite: 1. Reihe . . . 6.60
2. Reihe . . . 16.10	2. Reihe . . . 5.10
3. u. 4. Reihe . . . 14.60	Proszeniums-Bogen: Vorderplähe . . . 6.10
5. Reihe . . . 13.60	Rückplähe . . . 4.10
Bogen: 1. Reihe . . . 16.10	IV. Rang: Mitte . . . 2.70
2. u. 3. Reihe . . . 13.60	Seite . . . 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3¹/₂—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Hofgartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3¹/₂—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Samstag,	1. Mai:	Außer Miete: Der Freischütz	Anfang 6 Uhr
Sonntag,	2. Mai:	Vormittagsaufführung, außer Miete:	
		Der junge Schiller	Anfang 11 ¹ / ₂ Uhr
Sonntag,	2. Mai:	C 42, hohe Preise: Die Zauberflöte	Anfang 6 ¹ / ₂ Uhr