



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Lederer, Felix

1920-05-01

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Samstag, den 1. Mai 1920

253

II. Volks-Vorstellung

(früher Vorstellung zu Einheitspreisen)

Der Freischütz

Oper in drei Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen „Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Spielleitung: Eugen Gebrath — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Joachim Kromer
Kuno, gräflicher Erbförster	Hugo Boissin
Agathe, seine Tochter	Elfriede Müller
Kennchen, ihre Verwandte	Else Tuschkau
Kaspar, erster Jägerbursche	Karl Mang
Max, zweiter Jägerbursche	Walter Günther-Braun
Samuel, der schwarze Jäger	Franz Bartenstein
Ein Eremit	Mathieu Frank
Kilian, ein Bauer	Alfred Landory
Jäger	Hans Wambach
Bräutjungfern	Hermann Trembich
	Karl Böller
	Therese Weidmann
	Else Wiesheu
	Margarete Ziehl

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Nach der ersten und zweiten Abteilung finden größere Pausen statt

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 9 Uhr

Im National-Theater:

Sonntag, 2. Mai: C 42, hohe Preise: Die Zauberflöte Anfang 6 1/2 Uhr

Im Neuen Theater:

Sonntag, 2. Mai: Die drei Zwillinge Anfang 7 Uhr