



# Sammlung Theaterzettel

## Das Rheingold

Lederer, Felix

1920-05-04

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Dienstag, 4. Mai 1920.

41. Vorstellung in Miete, Abteilung A  
(für II. Parkett A 34)

256

## Das Rheingold

Vorabend zum Bühnensfestspiel: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

### Personen:

Wotan	} Götter	Hans Bahling
Donner		Heinrich Tiemer <i>Hugo Weis</i>
Froh		Fritz Bartling
Loge		Walter Günther-Braun
Fasolt	} Riesen	Wilhelm Fenten
Fafner		Mathieu Frant
Alberich	} Nibelungen	Joachim Kromer
Mime		Paul Kuhn
Fricka	} Göttinnen	Viktoria Hoffmann-Brewer
Freia		Elfriede Müller
Erda		Johanna Lippe
Woglinde	} Rheintöchter	Elise Zischler <i>Charlotte Kuhn, Nummer 4. S.</i>
Wellgunde		Willy Leopold <i>Gertrud Renze 9. S.</i>
Floßhilde		Johanna Lippe

### Schauplatz der Handlung:

- In der Tiefe des Rheins. 2. Freie Gegend auf Bergeshöhen am Rhein gelegen.  
Die unterirdischen Klüfte Nibelheims. Freie Gegend auf Bergeshöhen.

Die Dichtung ist für 40 Pfennig an der Kasse zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 16 60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 13.60
2. Reihe . . . " 14.60	2. u. 3. Reihe . . . " 11.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 16 60	Seite: 1. Reihe . . . " 11.60
Rückpl. " 12.60	2. Reihe . . . " 9.60
Sperre: 1. Parkett . . . " 15 60	Profzeniums-Loge: Vorderplätze " 10.10
2. Parkett . . . " 13.60	Rückplätze . . . " 8 10
Stehplätze: im Parkett . . . " 7 60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 10 10
im Parterre . . . " 5 60	2. u. 3. Reihe . . . " 8 10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 23 10	Seite: 1. Reihe . . . " 8 10
2. Reihe . . . " 20.10	2. Reihe . . . " 6.10
3 u. 4. Reihe . . . " 16 60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze " 7.10
5. Reihe . . . " 15 60	Rückplätze . . . " 5.10
Logen: 1. Reihe . . . " 19 10	IV. Rang, Mitte . . . " 3 60
2. und 3. Reihe . . . " 15.60	Seite . . . " 1.45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort fort. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I Rangplätze nehmen **a u s w ä r t s** an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Hofgarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Mittwoch,	5. Mai:	Außer Miete, mittlere Preise: <b>Madame Butterfly</b>	Anfang 7 Uhr
Donnerstag,	6. Mai:	C 43, mittlere Preise: <b>Minna von Barnhelm</b>	Anfang 7 Uhr
Freitag,	7. Mai:	B 42, hohe Preise: <b>Palestrina</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag,	8. Mai:	A 42, kleine Preise: <b>Blauins</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Mai:	Vormittagsaufführ., auß. Miete: <b>Der junge Schiller</b>	Anfang 11 1/4 Uhr
Sonntag,	9. Mai:	D 43, hohe Preise: <b>Carmen</b>	Anfang 6 1/2 Uhr

### Im Neuen Theater:

Samstag,	8. Mai:	<b>Das Freimäderlhaus</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Mai:	<b>Willi's Frau</b>	Anfang 7 Uhr