



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1920-05-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





# National-Theater Mannheim

Donnerstag, 6. Mai 1920. 43. Vorstellung in Miete, Abteilung C 258  
(für II. Parkett-C 35)

## Minna von Barnhelm

oder

## Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen von Lessing

In Szene gesetzt von Heinz B. Voigt

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Fritz Alberti
Minna von Barnhelm	Lore Busch
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Hans Gobel
Franziska, ihr Mädchen	Grete Mohr
Just, Bedienter des Majors	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachtmeister d. Majors	Georg Köhler
Der Wirt	Karl Neumann-Hoditz
Eine Dame in Trauer	Gene Blankensfeld
Ein Feldjäger	Robert Walden
Riccaut de la Marlinière	Wilhelm Kolmar
Bediente	Willi Rejemeyer
	Adolf Jungmann

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstoßenden Zimmer

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

<b>Parterre-Logen:</b> 1. Reihe . . . M. 14.60	<b>II. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . M. 10.60
2. Reihe . . . 11.60	2. u. 3. Reihe . . . 9.60
<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . 14.60	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . 9.60
Rückplätze . . . 11.60	2. Reihe . . . 7.60
<b>Sperre:</b> 1. Parkett . . . 12.60	<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . 8.60
2. Parkett . . . 10.60	Rückplätze . . . 7.60
<b>Stehplätze im Parkett</b> . . . 6.60	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . 8.10
im Parterre . . . 4.60	2. u. 3. Reihe . . . 6.60
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . 19.10	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . 6.60
2. Reihe . . . 16.10	2. Reihe . . . 5.10
3. u. 4. Reihe . . . 14.60	<b>Proszeniums-Logen:</b> Vorderplätze . . . 6.10
5. Reihe . . . 13.60	Rückplätze . . . 4.10
<b>Logen:</b> 1. Reihe . . . 16.10	<b>IV. Rang:</b> Mitte . . . 2.70
2. u. 3. Reihe . . . 13.60	Seite . . . 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstag** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Hofgartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub>—5 Uhr. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

Freitag,	7. Mai:	B 42, hohe Preise: <b>Palestrina</b>	Anfang 6 Uhr
Samstag,	8. Mai:	A 42, kleine Preise: <b>Blansuchs</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	9. Mai:	Vormittagsaufführ., aus. Miete: <b>Der junge Schiller</b>	Anfang 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr
Sonntag,	9. Mai:	D 43, hohe Preise: <b>Carmen</b>	Anfang 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr