



# Sammlung Theaterzettel

## Das Dreimäderlhaus

**Sinzheimer, Max**

**1920-05-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

## Neues Theater im Rosengarten

Samstag, den 8. Mai 1920

# Das Dreimäderlhaus

Ein Singspiel in drei Akten von Dr. A. M. Willner und Heinz Reichert  
Mit Benutzung des Romanes „Schwammerl“ von Dr. Rudolf Hans Bartsch  
Musik von Franz Schubert, für die Bühne bearbeitet von Heinrich Berté  
In Szene gesetzt von Karl Marx  
Musikalische Leitung: Max Singheimer

### Personen:

Franz Schubert	Hugo Boisin
Baron Schober, Dichter	Alfred Landory
Moriz von Schwind, Maler	Adolf Jungmann
Kuppelwieser, Zeichner	Adolf Karlinger
Johann Michael Vogl, Hofopernsänger	Josef Renkert
Graf Scharntorff, dänischer Gesandter	Hans Godeck
Christian Tschöll, Hofglasermeister	Karl Mang
Frau Marie Tschöll, dessen Frau	Julie Sanden
Haiderl,	Margarete Ziehl
Hederl,	Luiße Striebe
Hannerl,	<del>Grete Eden</del> <i>Anni Lutter a. S.</i>
Demoielle Giuditta Grisi, Hoftheatersängerin	<del>Grete Sandheim</del> <i>Else Herbreion a. S.</i>
Andreas Bruneder, Sattlermeister	Hermann Trembich
Ferdinand Binder, Posthalter	Willi Kefemeyer
Nowotny, ein Vertrauter	Karl Neumann-Hoditz
Ehani, ein Bittolo	Gustl Römer-Hahn
Sali, Dienstmädchen bei Tschöll	Marie Enengl
Rosl, Stubenmädchen der Grisi	Iba Baro
Frau Bramezberger, Hausbesorgerin	Elise de Lant
Frau Weber, Nachbarin	Luiße Fuchs-Böttcher
Stingl, Bäckermeister	Alexander Kökert
Erster Volksänger	Fritz Müller
Zweiter Volksänger	Karl Böller
Briefträger	August Krebs
Kellner	Louis Reifenberger
Krautmeyer, Inspektor	Alois Bolze
Erster Grenadier	Karl Böller
Zweiter Grenadier	Franz Bartenstein

Kinder, Damen und Herren der Gesellschaft

Der 1. Akt spielt im Hofe von Franz Schuberts Wohnhaus. Der 2. Akt spielt in einem Salon bei Tschöll

Der 3. Akt spielt am Plage in Hiezing

Ort der Handlung: Wien. Zeit 1826

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 80 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe	M. 8.20	Parquet 1. Abteil.	M. 7.30
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	7.30	" 2. "	6.10
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	7.30	" 3. "	4.90
" 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	5.40	" 4. "	3.90
" 2. Reihe (Nr. 101-138)	5.40	" 5. "	1.80
" 3. Reihe	3.20	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	7.-
		" " Estrade (Nr. 1-40)	4.90

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ -5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr;