



# Sammlung Theaterzettel

## Carmen

**Furtwängler, Wilhelm**

**1920-05-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater Mannheim

Sonntag, 9. Mai 1920.

43. Vorstellung in Miete, Abteilung D 262

## CARMEN

Oper in vier Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhac und Ludvig Halévy

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

**Personen:**

Carmen	Johanna Lippe
Don José, Sergeant	Max Lipmann
Escamillo, Stiersechter	Heinrich Tiemer
Junigo, Leutnant	Mathieu Frank
Moralès, Sergeant	Joachim Kromer
Micaëla, ein Bauernmädchen	Eufriede Müller <i>Bertha Malkin</i>
Dancairo } Schuggler	Hugo Boissin
Remendado } Schuggler	Paul Ruhn
Frasquita } Zigeunermädchen	Grete Eden <i>Berhud Romge 9. A.</i>
Mercédes } Zigeunermädchen	Viktoria Hofmann-Drewer

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schuggler, Wolf

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820

Spielleitung: Karl Marx

Nach dem ersten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Legbücher sind an der Kasse für 75 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr **Anfang 6 1/2 Uhr** **Ende 10 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Hohe Preise:**

Partoer-Bogen 1. Reihe . . . M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 13.60
2. Reihe . . . 14.60	2 u. 3. Reihe . . . 11.60
Profzenium-Bogen Vorderpl. . 16.60	Seite: 1. Reihe . . . . . " 11.60
Rückpl. . . . 12.60	2. Reihe . . . . . " 9.60
Operst. 1. Parlo . . . . . 15.60	Profzenium-Bogen: Vorderpl. . 10.10
2. Parlo . . . . . 13.60	Rückpl. . . . . 8.10
Stehpl. im Parlo . . . . . 7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 10.10
im Partierre . . . 5.60	2. u. 3. Reihe . . . . . 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 23.10	Seite: 1. Reihe . . . . . " 8.10
2. Reihe . . . . . 20.10	2. Reihe . . . . . " 6.10
3. u. 4. Reihe . . . 16.60	Profzenium-Bogen: Vorderpl. . 7.10
5. Reihe . . . . . 15.60	Rückpl. 2 . . . . . 5.10
Bogen: 1. Reihe . . . . . 19.10	IV. Rang: Mitte . . . . . " 3.60
2. u. 3. Reihe . . . 15.60	Seite . . . . . " 1.45

Der Karten vorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen an: w ä r t s an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Partierre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im National-Theater:**

Sonntag, 9. Mai: Vormittagsaufführ., auf. Miete Der junge Schiller Anfang 11 1/2 Uhr