



Sammlung Theaterzettel

Einsame Menschen

Hauptmann, Gerhart

1920-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Montag, 10. Mai 1920.

43. Vorstellung in Miete, Abteilung A
(für II. Parkett A 36)

263

Einsame Menschen

Drama in 5 Akten von Gerhart Hauptmann

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Personen:

Böckerat	Karl Neumann-Hoditz
Frau Böckerat	Lene Blankensfeld
Johannes Böckerat	Max Grünberg
Käthe Böckerat	Helene Leydenius
Braun	Fritz Alberti
Anna Mahr	* * *
Pastor Kollin	Alexander Köfert
Frau Lehmann	Julie Sanden
Amme	Elise de Sant
Hausmädchen	Else Wiesheu
Höckerweib	Luise Böttcher-Fuchs
Wagenschieber von der Bahn	Paul Bieda

* * * Anna Mahr . . . Anneliese Salbe, früher am Lessingtheater in Berlin a. G.

Die Vorgänge dieser Dichtung geschehen in einem Landhause in Friedrichshagen bei Berlin

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe . . . M. 11.60	II. Rang-Mitte: 1. Reihe . . . M. 8.60
2. Reihe . . . " 10.10	2. u. 3. Reihe . . . " 7.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 11.10	Seite: 1. Reihe " 7.60
Rückpl. " 8.60	2. Reihe " 6.60
Sperre: 1. Parkett " 10.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 7.60
2. Parkett " 8.10	Rückpl. " 6.60
Stehplätze im Parkett: " 5.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 6.60
im Parterre " 3.60	2. u. 3. Reihe . . . " 5.10
I. Rang-Mitte: 1. Reihe " 16.10	Seite: 1. Reihe " 5.10
2. Reihe " 14.10	2. Reihe " 4.10
3. u. 4. Reihe " 11.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 4.10
5. Reihe " 10.60	Rückpl. " 3.60
Logen: 1. Reihe " 14.10	IV. Rang: Mitte " 2.20
2. u. 3. Reihe " 10.60	Seite " 1.05

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstag** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Dienstag, 11. Mai:	D 44, mittlere Preise: Olympus und Eurudise	Anfang 7 Uhr
Mittwoch, 12. Mai:	C 44, mittlere Preise: Der Liebestrauf	Anfang 7 Uhr
Donnerstag, 13. Mai:	Außer Miete, hohe Preise: Die Hochzeit des Figaro	Anfang 6 1/2 Uhr
Freitag, 14. Mai:	B 43, mittlere Preise: Die Braut von Messina	Anfang 7 Uhr
Samstag, 15. Mai:	C 45, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag, 16. Mai:	In Miete, Vormittagsaufführung, Gastspiel der Studentenschaft des theaterwissenschaftlichen Seminars der Universität in Frankfurt a. M.: Der bestrafte Brudermord	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag, 16. Mai:	A 44, hohe Preise: Cavalleria rusticana	—