



Sammlung Theaterzettel

Der Liebestrank

Lederer, Felix

1920-05-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Mittwoch, 12. Mai 1920.

44. Vorstellung in Miete, Abteilung C
(für II. Parkett C 36)

265

Der Liebestrank

Schwank in drei Aufzügen von Frank Wedekind

In Szene gesetzt von Carl Hagemann

Das Bühnenbild nach einem Entwurf von Ludwig Siebert

Personen:

Fürst Iwan Michailowitsch Rogoschin	Robert Garrison
Lisaweta Nikolajewna, seine Gemahlin	Elise de Sant
Enjuscha } ihre Kinder	(Helene Leydenius
Aljoscha }	(Liesel Gerlach
Katharina Alexandrowna Gräfin Tokty, Verwandte des Fürsten	Lore Busch
Fritz Schwigerling	Walter Tausch
Cölestine Leboeuf, Kammerdiener	Ludwig Schmitz a. G.
Tatjana, Kammermädchen	Grete Berger
Mitja } Reitknechte	(Karl Böller
Kolja }	(Josef Renkert

Die musikalische Untermalung von Felix Lederer

Spielleitung: Heinz W. Voigt

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. u. 3. Reihe	9.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	7.60
Sperre: 1. Parkett	12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	8.60
2. Parkett	10.60	Rückplätze	7.60
Stehplätze im Parkett	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.10
im Parterre	4.60	2. u. 3. Reihe	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	19.10	Seite: 1. Reihe	6.60
2. Reihe	16.10	2. Reihe	5.10
3. u. 4. Reihe	14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze	6.10
5. Reihe	13.60	Rückplätze	4.10
Logen: 1. Reihe	16.10	IV. Rang: Mitte	2.70
2. u. 3. Reihe	13.60	Seite	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstags** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Donnerstag, 13. Mai:	Außer Miete, mittl. Preise: Jar und Zimmermann	Anfang 6 1/2 Uhr
Freitag, 14. Mai:	B 43, mittlere Preise: Die Braut von Messina	Anfang 7 Uhr
Samstag, 15. Mai:	C 45, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 1/2 Uhr
Sonntag, 16. Mai:	In Miete, Vormittagsaufführung, Gastspiel der Studentenschaft des theaterwissenschaftlichen Seminars der Universität in Frankfurt a. M.: Der bestrafte Brudermord	Anfang 11 1/2 Uhr
Sonntag, 16. Mai:	A 44, hohe Preise: Cavalleria rusticana — Der Bajazzo	Anfang 6 Uhr