



Sammlung Theaterzettel

Kindertragödie

Schönherr, Karl

1920-05-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

87

Neues Theater im Rosengarten

Donnerstag, den 13. Mai 1920

Kindertragödie

In drei Akten von Karl Schönherr

In Szene gesetzt von Wilhelm Kolmar

Personen:

Der ältere Bruder	Hermann Kupfer
Der jüngere Bruder	Fritz Odemar
Die Schwester	Grete Mohr

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 7 Uhr **Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr** Ende gegen 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Eintritts-Preise:

Logenplätze auf der Empore 1. Reihe M. 8.20	Parquet 1. Abteil.	R. 7.30
(Loge 8, 10 u. 12) 2. und 3. Reihe	„ 2. „	„ 6.10
Empore 1. Reihe 1. Abteilung (Nr. 53-80)	„ 3. „	„ 4.90
„ 1. Reihe II. Abt. (Nr. 1-52)	„ 4. „	„ 3.90
„ 2. Reihe (Nr. 101-138)	„ 5. „	„ 1.80
„ 3. Reihe	Auf der Estrade (Nr. 41-81)	„ 7.—
	„ „ Estrade (Nr. 1-40)	„ 4.90

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{4}$ -5 Uhr; an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hoffstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — Vorausbestellungen für Siebplätze, Parterre und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Donnerstag, 13. Mai:	Außer Miete, mittl. Preise: Bar und Zimmermann	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Freitag, 14. Mai:	B 43, mittlere Preise: Die Brant von Messina	Anfang 7 Uhr
Samstag, 15. Mai:	C 45, hohe Preise: Der Rosenkavalier	Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 16. Mai:	In Miete, Vormittagsaufführung, Gastspiel der Studentenschaft des theaterwissenschaftlichen Seminars der Universität in Frankfurt a. M.: Der bestrafte Vndermord	Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr
Sonntag, 16. Mai:	A 44, hohe Preise: Cavalleria rusticana — Der Bajazzo	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: