



Sammlung Theaterzettel

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Schiller, Friedrich

1920-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

267

Freitag, 14. Mai 1920.

43. Vorstellung in Miete, Abteilung B
[für II. Parkett B 36]

Die Braut von Messina oder Die feindlichen Brüder

Trauerspiel mit Chören von Schiller

In Szene gesetzt von Richard Gsell

Personen:

Donna Isabella, Fürstin von Messina	Maria Petri
Don Manuel } ihre Söhne	Fritz Alberti
Don Cesar }	Wenzel Hoffmann
Beatrice	Helene Leydenius
Diego, Isabellas alter Diener	Karl Neumann-Hoditz
Ein Bote des Don Cesar	Alfred Landory <i>W. Egger</i>
Ein Bote der Isabella	Alexander Kökert

Die Aeltesten von Messina, Frauen, Edelknaben, Volk

Chor, bestehend aus dem Gefolge der Brüder

Erster Chor (Chor des Don Manuel)

Zweiter Chor (Chor des Don Cesar)

Sajetan	Hans Godek	Bohemund	Wilhelm Kolmar
Berengar	Robert Garrison	Roger	<i>E. L. Grupp</i> <i>Z. Molander</i>
Manfred	Georg Köhler	Hippolyt	Josef Rentert
	Conrad Ritter		Adolf Jungmann
	Anton Scheepers		Aloys Bolze
	Hermann Trembich		Willy Graf
	Franz Bartenstein		Karl Stamm
Ritter	Louis Reiffenberger	Ritter	Alexander Eberle
	Adolf Karlinger		Robert Walden
	Carl Böller		Josef Viktor
	August Krebs		Alexander Roberti
	Willy Resemeyer		Emil Brand

Handlung in Messina

I. Akt: Halle. II. Akt: a) Garten, b) Gemach, c) Garten. III. Akt: Halle

Nach dem zweiten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe M. 10.60
2. Reihe 11.60	2. u. 3. Reihe 9.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze 14.60	Seite: 1. Reihe 9.60
Rückplätze 11.60	2. Reihe 7.60
Sperre: 1. Parkett 12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze 8.60
2. Parkett 10.60	Rückplätze 7.60
Stehplätze im Parkett 6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe 8.10
im Parterre 4.60	2. u. 3. Reihe 6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe 19.10	Seite: 1. Reihe 6.60
2. Reihe 16.10	2. Reihe 5.10
3. u. 4. Reihe 14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze 6.10
5. Reihe 13.60	Rückplätze 4.10
Logen: 1. Reihe 16.10	IV. Rang: Mitte 2.70
2. u. 3. Reihe 13.60	Seite 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und