



Sammlung Theaterzettel

Der Rosenkavalier

Lederer, Felix

1920-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

Samstag, 15. Mai 1920.

45. Vorstellung in Miete, Abteilung C
(für II. Parkett C 37)

268

Der Rosenkavalier

Komödie für Musik in drei Aufzügen von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauß
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werdenberg	Anna Ortner
Der Baron Ochs auf Lerchenau	Karl Mang
Octavian, genannt Quinquin, ein junger Herr aus großem Haus	Johanna Lippe
Herr von Faninal, ein reicher Neugeadelter	Joachim Kromer
Sophie, seine Tochter	Else Tuschlau
Jungfer Marianne Leitmeherin, die Duenna	Therese Weidmann
Balzacchi, ein Intrigant	Paul Kuhn
Annina, seine Begleiterin	Minnie Leopold
Ein Polizeikommissar	Hugo Boisin
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	Karl Mary
Der Haushofmeister bei Faninal	Hugo Boisin
Ein Notar	Fritz Bartling
Ein Sänger	Louis Reisenberger
Ein Gelehrter	Alexander Eberle
Ein Flötist	Alexander Kötert
Ein Friseur	Rosa Wöhring
Dessen Gehilfe	Elise de Lant
Eine adelige Witwe	Elise Wiesheu
Drei adelige Waisen	Luisa Striebe
	Johanna Rebe
Eine Modistin	Margarete Ziehl
Ein Tierhändler	Franz Bartenstein
Ein Wirt	Adolf Jungmann
	Hans Wambach
Bier Lakaien der Marschallin	Hermann Trembich
	Adolf Karlinger
	Alexander Roberti
Bier Lakaien des Baron Ochs	Josef Victor
	Karl Böller
	Karl Stamm
Leiblakai des Baron Ochs	Anton Scheepers
Drei Kellner	Adolf Jungmann
	Hans Wambach
	Franz Bartenstein
Der Keger	Ingeborg Bronislawa

Läufer, Heibuden, Küchenpersonal, ein Arzt, Gäste, zwei Wächter, vier kleine Kinder
Verschiedene verdächtige Gestalten

Ort und Zeit der Handlung: Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias

Nach der ersten und zweiten Aufzuge größere Pause.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 13.60
2. Reihe . . . 14.60	2 u. 3. Reihe . . . 11.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze . . . 16.60	Seite: 1. Reihe . . . 11.60
Rückplätze . . . 12.60	2. Reihe . . . 9.60
Sperre 1. Parkett . . . 15.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 10.10
2. Parkett . . . 13.60	Rückplätze . . . 8.10
Stehplätze im Parkett . . . 7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 10.10
im Parterre . . . 5.60	2. u. 3. Reihe . . . 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe . . . 23.10	Seite: 1. Reihe . . . 8.10
2. Reihe . . . 20.10	2. Reihe . . . 6.10
3. u. 4. Reihe . . . 16.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 7.10
5. Reihe . . . 15.60	Rückplätze 2 . . . 5.10
	IV. Rang: Mitte . . . 3.60