



Sammlung Theaterzettel

Der Bestrafte Brudermord oder Prinz Hamlet von Dänemark

Pfeiffer-Belli, Wilhelm

1920-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

269

Sonntag, den 16. Mai 1920.

II. Vormittags-Aufführung

6. Aufführung in Miete

Gastspiel der Theaterwissenschaftlichen Abteilung des Germanischen Seminars der Universität Frankfurt a. M. unter Leitung von Dr. W. Pfeiffer-Belli.

Tragödie

Der Bestrafte Brudermord

oder

Prinz Hamlet von Dänemark

Personen:

- In Prologe: Nacht — Mlecto — Tisiphone — Mägera
- In der Tragödie

Geist des alten Königs von Dänemark	Phantasmo, Hofnarr
Erico, Bruder des Königs	Francisco, Offizier der Wache
Hamlet, Prinz des ermordeten Königs	Carl, der Prinzipal von den Comödianten
Sigrie, die Königin, Hamlets Mutter	Zwei lebende Banditen
Horatio, ein hoher Freund des Prinzen	Zwei Schildwachen
Corambus, königlicher Hofmarschall	Trabanten
Leonhardus, dessen Sohn	Zwei Comödianten
Ophelia, dessen Tochter	} Stumme

Mitwirkende: Die Damen: Keller, Krafft, Reinicke.

Die Herren: Braden, Briesle, Raugisch, Log, Mehger, Rothnagel, Salm, Schiefer, Wohlfraum

Bühnenbild: Reinhold Schön (Neues Theater Frankfurt a. M.)

Kasseneröffnung 11 Uhr Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 1 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Eintritts-Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M.	3.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M.	3.—
2. Reihe . . . "	3.60	2 u. 3. Reihe . . . "	3.—
Profzeniums-Logen Vorderpl. "	3.60	Seite: 1. Reihe "	2.—
Rückpl. "	3.60	2. Reihe "	3.—
Sperreise 1. Parlett "	3.—	Profzeniums-Logen: Vorderpl. "	3.—
2. Parlett "	3.—	Rückpl. "	3.—
Stehplätze im Parlett "	1.90	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . "	1.90
im Parterre "	0.90	2 u. 3. Reihe "	1.90
I. Rang, Mitte: 1. Reihe "	3.60	Seite: 1. Reihe "	1.90
2. Reihe "	3.60	2. Reihe "	1.90
3 u. 4. Reihe "	3.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. "	1.90
5. Reihe "	2.60	Rückpl. "	1.90
Logen: 1. Reihe "	3.60	IV. Rang: Mitte "	0.40
2 u. 3. Reihe "	3.60	Seite "	0.40

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Voransbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater: