



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1920-05-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Montag, 17. Mai 1920.

45. Vorstellung in Miete, Abteilung D  
(für II. Parkett D 38)!

271

## Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück

Ein Lustspiel in 5 Aufzügen von Lessing

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

### Personen:

Major von Tellheim, verabschiedet	Fritz Alberti
Minna von Barnhelm	Eore Busch
Graf von Bruchsal, ihr Oheim	Hans Godek
Franziska, ihr Mädchen	Gretel Mohr
Tust, Bedienter des Majors	Robert Garrison
Paul Werner, gewesener Wachtmeister d. Majors	Georg Köhler
Der Wirt	Karl Neumann-Goditz
Eine Dame in Trauer	Eene Blantenfeld
Ein Feldjäger	Robert Walden
Riccart de la Marlinière	Wilhelm Kolmar
Bediente	Willi Kefemeyer
	Adolf Jungmann

Die Szene ist abwechselnd in dem Saale eines Wirtshauses und einem daranstoßenden Zimmer

Nach dem dritten Akte findet eine größere Pause statt.

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen erst nach Schluß des Stückes Folge

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr    **Anfang 7 Uhr**    Ende gegen 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

### Mittel-Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . M. 14.60	<b>II. Rang Mitte</b> 1. Reihe . . . M. 10.60
2. Reihe . . . " 11.60	2. u. 3. Reihe . . . " 9.60
<b>Proszeniums-Logen:</b> Borderplätze . 14.60	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . " 9.60
Rückplätze . . . " 11.60	2. Reihe . . . " 7.60
<b>Sperre:</b> 1. Parkett . . . " 12.60	<b>Proszeniums-Logen:</b> Borderplätze . 8.60
2. Parkett . . . " 10.60	Rückplätze . . . " 7.60
<b>Stehplätze</b> im Parkett . . . " 6.60	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . " 8.10
im Parterre . . . " 4.60	2. u. 3. Reihe . . . " 6.60
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . " 19.10	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . " 6.60
2. Reihe . . . " 16.10	2. Reihe . . . " 5.10
3. u. 4. Reihe . . . " 14.60	<b>Proszeniums-Logen:</b> Borderplätze . 6.10
5. Reihe . . . " 13.60	Rückplätze . . . " 4.10
<b>Logen:</b> 1. Reihe . . . " 16.10	<b>IV. Rang:</b> Mitte . . . " 2.70
2. u. 3. Reihe . . . " 13.60	Seite . . . " 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Voranbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater :