

# **Sammlung Theaterzettel**

## **Die Entführung aus dem Serail**

**Furtwängler, Wilhelm**

**1920-05-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

Mittwoch, 19. Mai 1920.

46. Vorstellung in Miete, Abteilung C  
(für II. Parkett C 38)

273

## Die Entführung aus dem Serail

Komische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

### Personen:

|  |                    |
|--|--------------------|
| Selim Bassa                                  | Georg Köhler       |
| Osmin, Aufseher über das Landhaus des Bassa  | Karl Mang          |
| Constanze, Geliebte des Belmonte             | Irene Eden         |
| Blondchen, Constanzen's Dienerin             | Else Tuschau       |
| Belmonte                                     | Max Sipmann        |
| Pedrislo, Aufseher über die Gärten des Bassa | Paul Kuhn          |
| Ein Offizier                                 | Adolf Jungmann     |
| Klaas, ein Schiffer                          | Karl Böller        |
| Ein Stummer                                  | Louis Reisenberger |

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 3/4 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise:

|  |   |
|--|---|
| <b>Parterre-Zogen</b> 1. Reihe . . M. 14.60      | <b>II. Rang Mitte</b> 1. Reihe . . M. 10.60     |
| 2. Reihe . . . . . 11.60                         | 2. u. 3. Reihe . . . . . 9.60                   |
| <b>Profzeniums-Zogen:</b> Vorderplätze . . 14.60 | <b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 9.60           |
| Rückplätze . . . . . 11.60                       | 2. Reihe . . . . . 7.60                         |
| <b>Sperre:</b> 1. Parkett . . . . . 12.60        | <b>Profzeniums-Zogen:</b> Vorderplätze . . 8.60 |
| 2. Parkett . . . . . 10.60                       | Rückplätze . . . . . 7.60                       |
| <b>Stehplätze im Parkett</b> . . . . . 6.60      | <b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 8.10 |
| im Parterre . . . . . 4.60                       | 2. u. 3. Reihe . . . . . 6.60                   |
| <b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 19.10   | <b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 6.60           |
| 2. Reihe . . . . . 16.10                         | 2. Reihe . . . . . 5.10                         |
| 3. u. 4. Reihe . . . . . 14.60                   | <b>Profzeniums-Zogen:</b> Vorderplätze . . 6.10 |
| 5. Reihe . . . . . 13.60                         | Rückplätze . . . . . 4.10                       |
| <b>Zogen:</b> 1. Reihe . . . . . 16.10           | <b>IV. Rang:</b> Mitte . . . . . 2.70           |
| 2. u. 3. Reihe . . . . . 13.60                   | Seite . . . . . 1.25                            |

Der Kartenvorverkauf findet jeweils **Montags** für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils **Dienstag** für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im National-Theater:

|                             |  |                  |
|-----------------------------|--|------------------|
| <b>Donnerstag, 20. Mai:</b> | A 45, hohe Preise: <b>Mida</b>   | Anfang 6 1/2 Uhr |
| <b>Freitag, 21. Mai:</b>    | Außer Miete, mittlere Preise, zum ersten Male: <b>Das Frankenopfer</b> | Anfang 7 Uhr     |
| <b>Samstag, 22. Mai:</b>    | D 46, mittlere Preise: <b>Mignon</b>                                   | Anfang 7 Uhr     |
| <b>Sonntag, 23. Mai:</b>    | B 44, hohe Preise: <b>Faust I.</b>                                     | Anfang 4 Uhr     |
| <b>Montag, 24. Mai:</b>     | Außer Miete, hohe Preise: <b>Palestrina</b>                            | Anfang 5 Uhr     |

### Im Neuen Theater: