



Sammlung Theaterzettel

Das Frauenopfer

Kaiser, Georg

1920-05-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National- Theater Mannheim

275

Freitag, den 21. Mai 1920.

Außer Miete

Zum ersten Male:

Das Frauenopfer

Schauspiel in drei Akten von Georg Kaiser

In Szene gesetzt von Fritz Wendhausen

Bühnenbild: Heinz Grete

Personen:

Der Graf Lavalette		Fritz Odemar
Die Gräfin		Lore Busch
d'Ormesson, königlicher Bibliothekar		Hans Godes
Excelman, ein entlassener General		Robert Garrison
Joineau	Verwalterkente	Josef Renkert
Mutter Joineau		Julie Sanden
Bresson, ein junger Burjche		Hermann Kupfer
Ein Offizier		Max Grünberg

Gendarmen

Spielt im Landhause des königlichen Bibliothekars d'Ormesson

Jahr: 1815

Beleuchtungseinrichtung: Robert Weiner

Es findet keine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Mittel-Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . .	M. 10.60
2. Reihe . . .	11.60	2. u. 3. Reihe . . .	9.60
Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	14.60	Seite: 1. Reihe . . .	9.60
Rückplätze . . .	11.60	2. Reihe . . .	7.60
Sperre: 1. Parlett . . .	12.60	Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	8.60
2. Parlett . . .	10.60	Rückplätze . . .	7.60
Stehplätze im Parlett . . .	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	8.10
im Parterre . . .	4.60	2. u. 3. Reihe . . .	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . .	19.10	Seite: 1. Reihe . . .	6.60
2. Reihe . . .	16.10	2. Reihe . . .	5.10
3. u. 4. Reihe . . .	14.60	Proszeniums-Bogen: Vorderplätze . . .	6.10
5. Reihe . . .	13.60	Rückplätze . . .	4.10
Bogen: 1. Reihe . . .	16.10	IV. Rang: Mitte . . .	2.70
2. u. 3. Reihe . . .	13.60	Seite . . .	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Samstag,	22. Mai:	D 46, mittlere Preise: Mignon	Anfang 7	Uhr
Sonntag,	23. Mai:	B 44, hohe Preise: Faust I	Anfang 4	Uhr
Montag,	24. Mai:	Außer Miete, hohe Preise: Palestrina	Anfang 5	Uhr

Im Neuen Theater: