



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Furtwängler, Wilhelm

1920-05-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

280

Mittwoch, 26. Mai 1920. 47. Vorstellung in Miete, Abteilung C
(für II. Parkett C 39)

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Wilhelm Furtwängler

Personen:

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| Daland, ein norwegischer Seefahrer | Wilhelm Jensen <i>W. Frank</i> |
| Senta, seine Tochter | Minnie Leopold |
| Eril, ein Jäger | Walter Günther-Braun |
| Mary, Sentas Amme | Betty Kosler |
| Der Steuermann Dalands | Fritz Bartling |
| Der Holländer | Hans Bahling |

Matrosen des Norwegers — Die Mannschaft des fliegenden Holländers — Norwegische Mädchen und Frauen

Ort der Handlung: Die Norwegische Küste

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 Uhr Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

Hohe Preise:

| | | | |
|--------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| Parterre-Logen 1. Reihe | M. 16.60 | II. Rang Mitte: 1. Reihe | M. 13.60 |
| 2. Reihe | 14.60 | 2 u. 3. Reihe | 11.60 |
| Profzeniums-Logen Vorderplätze | 16.60 | Seite: 1. Reihe | 11.60 |
| Rückplätze | 12.60 | 2. Reihe | 9.60 |
| Sperreloge 1. Parkett | 15.60 | Profzeniums-Logen: Vorderpl. | 10.10 |
| 2. Parkett | 13.60 | Rückplätze | 8.10 |
| Stehplätze im Parkett | 7.60 | III. Rang Mitte: 1. Reihe | 10.10 |
| im Parterre | 5.60 | 2. u. 3. Reihe | 8.10 |
| I. Rang, Mitte: 1. Reihe | 23.10 | Seite: 1. Reihe | 8.10 |
| 2. Reihe | 20.10 | 2. Reihe | 6.10 |
| 3. u. 4. Reihe | 16.60 | Profzeniums-Logen: Vorderpl. | 7.10 |
| 5. Reihe | 15.60 | Rückplätze 2 | 5.10 |
| Logen: 1. Reihe | 19.10 | IV. Rang: Mitte | 3.60 |
| 2. u. 3. Reihe | 15.60 | Seite | 1.45 |

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Armer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

| | | | |
|----------------------|--|----------------------|--------------|
| Donnerstag, 27. Mai: | B 46, mittlere Preise, neu inszeniert: | Johann von Paris | Anfang 7 Uhr |
| Freitag, 28. Mai: | A 46, mittlere Preise: | Iphigenie auf Tauris | Anfang 7 Uhr |
| Samstag, 29. Mai: | Volksvorstellung, früherer Vorstellung zu Einheitspreisen: | Minna von Barnhelm | Anfang 7 Uhr |
| Sonntag, 30. Mai: | D 47, hohe Preise: | Götterdämmerung | Anfang 5 Uhr |