



# Sammlung Theaterzettel

**Johann von Paris**

**Lederer, Felix**

**1920-05-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

281

Donnerstag, 27. Mai 1920. 46. Vorstellung in Miete, Abteilung B  
(für II. Parkett B 38)

Neu inszeniert:

## Johann von Paris

Komische Oper in zwei Aufzügen nach dem Französischen des St. Just.

Musik von Francois Adrien Boieldieu

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Leberer

### Personen:

Die Prinzessin von Navarra . . . . .	Irene Eden
Der Ober-Seneeschall der Prinzessin . . . . .	Joachim Kromer
Johann von Paris . . . . .	Fritz Bartling
Olivier, dessen Page . . . . .	Johanna Lippe
Pedriigo, Gastwirt . . . . .	Hugo Boissin
Lorezza, dessen Tochter . . . . .	Margarete Ziehl
Aufwärter . . . . .	Karl Böller

Kavaliere, Hofdamen und Pagen der Prinzessin Pagen und Diener Johanns. Aufwärter,  
Mägde, Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht in einem großen Dorfgeschäfte im Königreich Navarra vor

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

### Mittel-Preise:

<b>Parterre-Logen</b> 1. Reihe . . . . . M. 14.60	<b>II. Rang Mitte</b> 1. Reihe . . . . . M. 10.60
2. Reihe . . . . . 11.60	2. u. 3. Reihe . . . . . 9.60
<b>Profzeniums-Logen</b> : Vorderplätze . . . . . 14.60	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 9.60
Rückplätze . . . . . 11.60	2. Reihe . . . . . 7.60
<b>Spreckstiege:</b> 1. Parkett . . . . . 12.60	<b>Profzeniums-Logen</b> : Vorderplätze . . . . . 8.60
2. Parkett . . . . . 10.60	Rückplätze . . . . . 7.60
<b>Stehplätze</b> im Parkett . . . . . 6.60	<b>III. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 8.10
im Parterre . . . . . 4.60	2. u. 3. Reihe . . . . . 6.60
<b>I. Rang Mitte:</b> 1. Reihe . . . . . 19.10	<b>Seite:</b> 1. Reihe . . . . . 6.60
2. Reihe . . . . . 16.10	2. Reihe . . . . . 5.10
3. u. 4. Reihe . . . . . 14.60	<b>Profzeniums-Logen</b> : Vorderplätze . . . . . 6.10
5. Reihe . . . . . 13.60	Rückplätze . . . . . 4.10
<b>Logen:</b> 1. Reihe . . . . . 16.10	<b>IV. Rang:</b> Mitte . . . . . 2.70
2. u. 3. Reihe . . . . . 13.60	Seite . . . . . 1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort fort. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kromer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Hofgarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

### Im Nationaltheater:

Freitag, 28. Mai:	A 46, mittlere Preise: <b>Johanne auf Lauris</b>	Anfang 7 Uhr
Samstag, 29. Mai:	Volksvorstellung, früher Vorstellung zu Einheitspreisen: <b>Minna von Barnhelm</b>	Anfang 7 Uhr
Sonntag, 30. Mai:	D 47, hohe Preise: <b>Götterdämmerung</b>	Anfang 5 Uhr

### Im Neuen Theater:

Donnerstag, 27. Mai: **Toucheur: Margarete Müller** Anfang 7 1/2 Uhr