



Sammlung Theaterzettel

Götterdämmerung

Lederer, Felix

1920-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

284

Sonntag, 30. Mai 1920. 47. Vorstellung in Miete, Abteilung D

Götterdämmerung

Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Siegfried	Walter Günther-Braun	
Gunther	Joachim Kromer	
Hagen	Mathieu Frank	
Alberich	Hugo Boissin	
Brünnhilde	Anna Ortner	
Gutrune	Minnie Leopold	
Waltraute	Johanna Lippe	
Woglinde	Else Tuschau	
Wellgunde		Bertha Malkin
Floßhilde		Johanna Lippe
Erste	Johanna Lippe	
Zweite	Victoria Hoffmann-Dreier <i>Runge a. b.</i>	
Dritte		Minnie Leopold
Erster	Fritz Müller	
Zweiter	Karl Böller	
Dritter	Hermann Trembich	

Mannen, Frauen

Schauplatz der Handlung:

Vorspiel: Auf dem Felsen der Walküren. Erster Aufzug: 1. Gunthers Hofhalle am Rhein
2. Der Walkürenfelsen. Zweiter Aufzug: Vor Gunthers Halle
Dritter Aufzug: 1. Waldige Gegend am Rhein. 2. Gunthers Halle

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Kasseneröffnung 4 1/2 Uhr Anfang 5 Uhr Ende 10 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 13.60
2. Reihe 14.60	2 u. 3. Reihe 11.60
Proszeniums-Logen Vorderplätze . . . 16.60	Seite: 1. Reihe 11.60
Rückplätze 12.60	2. Reihe 9.60
Sperre 1. Parlett 15.60	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . . 10.10
2. Parlett 13.60	Rückplätze 8.10
Stehplätze im Parlett 7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe 10.10
im Parterre 5.60	2. u. 3. Reihe 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe 23.10	Seite: 1. Reihe 8.10
2. Reihe 20.10	2. Reihe 6.10
3. u. 4. Reihe 16.60	Proszeniums-Logen: Vorderpl. . . . 7.10
5. Reihe 15.60	Rückplätze 2 5.10
Logen: 1. Reihe 19.10	IV. Rang: Mitte 3.60
2. u. 3. Reihe 15.60	Seite 1.45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Neuen Theater:

Sonntag, 30. Mai: Zum ersten Male: Der erste Nibelungen-Tag