



Sammlung Theaterzettel

Clavigo

Goethe, Johann Wolfgang von

1920-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Nationaltheater Mannheim

285

Montag, 31. Mai 1920.

47. Vorstellung in Miete, Abteilung A
(für II. Parkett A 39)

Clavigo

Trauerspiel in fünf Akten von Goethe

Spielleitung: Richard Gsell

Personen:

Clavigo, Archivarius des Königs	May Grünberg
Carlos, dessen Freund	Wilhelm Kolmar
Beaumarchais	Fritz Alberti
Marie Beaumarchais	Grete Sandheim
Sophie Guilbert, geborene Beaumarchais	Lene Blankenfeld
Guilbert, ihr Mann	Georg Köhler
Bueno	Josef Renkert
Sainte George	Alexander Köfert
Clavigos Kammerdiener	Adolf Jungmann
Diener des Carlos	Hermann Trembich
Fackelträger	Hans Wambach

Diener. Leichenträger.

Der Schauplatz ist zu Madrid.

Nach dem ersten Akte findet eine größere Pause statt.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** **Ende 9 1/4 Uhr**

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Kleine Preise:

Parterre-Logen: 1. Reihe M. 11.60	II. Rang-Mitte: 1. Reihe M. 8.60
2. Reihe " 10.10	2. u. 3. Reihe " 7.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 11.10	Seite: 1. Reihe " 7.60
Rückpl. " 8.60	2. Reihe " 6.60
Sperre: 1. Parkett " 10.10	Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 7.60
2. Parkett " 8.10	Rückpl. " 6.60
Stehplätze im Parkett " 5.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe " 6.60
im Parterre. " 3.60	2. u. 3. Reihe " 5.10
I. Rang-Mitte: 1. Reihe " 16.10	Seite: 1. Reihe " 5.10
2. Reihe " 14.10	2. Reihe " 4.10
3. u. 4. Reihe " 11.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. " 4.10
5. Reihe " 10.60	Rückpl. " 3.60
Logen: 1. Reihe " 14.10	IV. Rang: Mitte " 2.20
2. u. 3. Reihe " 10.60	Seite " 1.05

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater:

Dienstag,	1. Juni:	C 48, kleine Preise: Das Landhaus an der Geerstraße — Schneider Fips	Anfang 6 1/2 Uhr
Mittwoch,	2. Juni:	A 48, hohe Preise: Palestrina	Anfang 6 Uhr
Donnerstag,	3. Juni:	D 48, mittlere Preise: Johann von Paris	Anfang 7 Uhr
Freitag,	4. Juni:	B 47, mittlere Preise: Der Liebestrank	Anfang 7 Uhr
Samstag,	5. Juni:	D 49, mittlere Preise: Der Wildschütz	Anfang 7 Uhr
Sonntag,	6. Juni:	C 49, hohe Preise: Tannhäuser	Anfang 6 Uhr

Im Neuen Theater: