



# Sammlung Theaterzettel

## Das Landhaus an der Heerstraße

**Kotzebue, August von**

**1920-06-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National-Theater Mannheim

286

Dienstag, 1. Juni 1920.

48. Vorstellung in Miete, Abteilung C  
(für II. Parkett C 40)

## Biedermeier-Abend Das Landhaus an der Heerstrasse

Ein Fastnachtsspiel in einem Aufzuge von August von Koberg  
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

**Personen:**

Herr von Lorch	Robert Garrison
Nettchen, ein Kammermädchen	Grete Berger
Balthasar, ein Kammerdiener	Alfred Landory

Hierauf zum ersten Male:

## Schneider Fips oder Die gefährliche Nachbarschaft

Ein Lustspiel in einem Aufzug von August von Koberg  
In Szene gesetzt von Richard Gfell

**Personen:**

Schneider Fips	Robert Garrison
Lieschen, sein Mündel	Grete Mohr
Madame Zephyr, eine Modehändlerin	Henne Leonie
Hollmann, ein junger reicher Kaufmann	Hermann Kupfer
Johann, sein Bedienter	Paul Bieda

Nach dem ersten Stück findet eine größere Pause statt

Kasseneröffnung 6 Uhr    Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 8 $\frac{1}{2}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Kleine Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 11.60	II. Rang, Mitte 1. Reihe . . . M. 8.60
2. Reihe . . . 10.10	2. u. 3. Reihe . . . 7.60
Profzeniums-Logen: Vorderpl. . . 11.10	Seite: 1. Reihe . . . 7.60
Rückplähe . . . 8.60	2. Reihe . . . 6.60
Sperre: 1. Parkett . . . 10.10	Profzeniums-Loge: Vorderplähe . . 7.60
2. Parkett . . . 8.10	Rückplähe . . . 6.60
Schuplähe: im Parkett . . . 5.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 5.10
im Parterre . . . 3.60	2. u. 3. Reihe . . . 5.10
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . 16.10	Seite: 1. Reihe . . . 5.10
2. Reihe . . . 14.10	2. Reihe . . . 4.10
3 u. 4. Reihe . . . 11.60	Profzeniums-Logen: Vorderplähe . . 4.10
5. Reihe . . . 10.60	Rückplähe . . . 3.60
Logen: 1. Reihe . . . 14.10	IV. Rang, Mitte . . . 2.20
2. und 3. Reihe . . . 10.60	Seite . . . 1.05

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montag für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstag für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort fort. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 $\frac{1}{2}$ —5 Uhr. Vorbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

**Im National-Theater:**

Mittwoch, 2. Juni:	A 48, hohe Preise: Palcestrina	Anfang 6 Uhr
Donnerstag, 3. Juni:	D 48, mittlere Preise: Johann von Paris	Anfang 7 Uhr