



Sammlung Theaterzettel

Johann von Paris

Lederer, Felix

1920-06-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



National-Theater Mannheim

Donnerstag, 3. Juni 1920.

48. Vorstellung in Miete, Abteilung D
(für II. Parterre D 40)

288

Johann von Paris

Komische Oper in zwei Aufzügen nach dem Französischen des St. Just

Musik von Francois Adrien Boieldieu

In Szene gesetzt von Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Die Prinzessin von Navarra	Irene Eden
Der Ober-Seneeschall der Prinzessin	Joachim Kromer
Johann von Paris	Fritz Bartling
Olivier, dessen Page	Johanna Lippe
Pedrigo, Gastwirt	Hugo Boisin
Lorezza, dessen Tochter	Margarete Ziehl
Aufwärter	Karl Böller

Kavaliere, Hofdamen und Pagen der Prinzessin. Pagen und Diener Johanns. Aufwärter, Mägde, Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht in einem großen Dorfgasthause im Königreich Navarra vor

Nach dem ersten Aufzuge findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 1 Mark zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende 9 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Mittel-Preise:

Parterre-Bogen 1. Reihe	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe	M. 10.60
2. Reihe	11.60	2. u. 3. Reihe	9.60
Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	14.60	Seite: 1. Reihe	9.60
Rückplätze	11.60	2. Reihe	7.60
Sprezitze: 1. Parterre	12.60	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	8.60
2. Parterre	10.60	Rückplätze	7.60
Stehplätze im Parterre	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe	8.10
im Parterre	4.60	2. u. 3. Reihe	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe	19.10	Seite: 1. Reihe	6.60
2. Reihe	16.10	2. Reihe	5.10
3. u. 4. Reihe	14.60	Profzeniums-Bogen: Vorderplätze	6.10
5. Reihe	13.60	Rückplätze	4.10
Bogen: 1. Reihe	16.10	IV. Rang: Mitte	2.70
2. u. 3. Reihe	13.60	Seite	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so weiter. Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10-1 Uhr und nachmittags von 3 1/2-5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11-1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10-1 Uhr, außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf 1. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11-1 Uhr und von 3 1/2-5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im National-Theater:

Freitag,
Samstag

4. Juni: B 47, mittlere Preise: Der Richter