



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur**

**Zweig, Fritz**

**1920-06-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# National- Theater Mannheim

290

Samstag, 5. Juni 1920.

49. Vorstellung in Miete, Abteilung D  
(für II. Parkett D 41)

## Der Wildschütz oder Die Stimme der Natur

Komische Oper in drei Akten nach einem Lustspiel von Kozebue frei bearbeitet

Musik von A. Lorzing

Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Fritz Zweig

**Personen:**

Graf von Eberbach . . . . .	Heinrich Tiemes <i>Joachim Kramer</i>
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Viktoria Hoffmann-Brewer
Baron Kronthal, Bruder der Gräfin . . . . .	Paul Ruhn
Baronin Freimann, eine junge Witwe, Schwester des Grafen . . . . .	Frene Eden
Kanette, ihr Stubenmädchen . . . . .	Margarete Biehl
Baculus, Schulmeister auf einem Gute des Grafen . . . . .	Karl Mang
Gretchen, seine Braut . . . . .	Else Zuschau
Pantradius, Haushofmeister auf dem Schlosse des Grafen . . . . .	Alfred Landory
Erster } Bauer . . . . .	Karl Böller
Zweiter } . . . . .	Alexander Eberle

Dienerschaft und Jäger des Grafen, Bauern und Bäuerinnen.

Der erste Akt spielt in dem eine Stunde vom Schlosse gelegenen Dorfe; der zweite und dritte Akt im Schlosse selbst

Nach dem zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr **Anfang 7 Uhr** Ende nach 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt.

**Mittel-Preise:**

Parterre-Logen 1. Reihe . . . . .	M. 14.60	II. Rang Mitte 1. Reihe . . . . .	M. 10.60
2. Reihe . . . . .	11.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	9.60
Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	14.60	Seite: 1. Reihe . . . . .	9.60
Rückplätze . . . . .	11.60	2. Reihe . . . . .	7.60
Sperre: 1. Parkett . . . . .	12.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	8.60
2. Parkett . . . . .	10.60	Rückplätze . . . . .	7.60
Stehplätze im Parkett . . . . .	6.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	8.10
im Parterre . . . . .	4.60	2. u. 3. Reihe . . . . .	6.60
I. Rang Mitte: 1. Reihe . . . . .	19.10	Seite: 1. Reihe . . . . .	6.60
2. Reihe . . . . .	16.10	2. Reihe . . . . .	5.10
3. u. 4. Reihe . . . . .	14.60	Profzeniums-Logen: Vorderplätze . . . . .	6.10
5. Reihe . . . . .	13.60	Rückplätze . . . . .	4.10
Logen: 1. Reihe . . . . .	16.10	IV. Rang: Mitte . . . . .	2.70
2. u. 3. Reihe . . . . .	13.60	Seite . . . . .	1.25

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle bei August Kremer, Paradeplatz, D 1, 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. An der Kasse des Rosengartens am Tage der Vorstellung von 11—1 und von 3 1/2—5 Uhr. Vorausbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.

Im Nationaltheater: