



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Lederer, Felix

1920-06-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater Mannheim

Sonntag, 6. Juni 1920.

49. Vorstellung in Miete, Abteilung C ²⁹¹

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Spielleitung: Eugen Gebrath. — Musikalische Leitung: Felix Lederer

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wilhelm Fenten
Tannhäuser	Walter Günther-Braun
Wolfram von Eschenbach	Heinrich Tiemer <i>Nicola Pfeiffer</i>
Walter von der Vogelweide	Fritz Barling <i>Winkel 4.</i>
Viterolf	Joachim Kromer <i>(Wiesbaden)</i>
Heinrich, der Schreiber	Paul Kuhn
Reinmar von Zweter	Karl Mang
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Elfriede Müller
Venus	Anna Ortner
Ein junger Hirte	Bertha Malkin
Erster	Therese Weidmann
Zweiter	Marie Gnengl
Dritter	Luisa Striebe
Vierter	Otti Reifenberger

Thüringische Grafen, Ritter und Edelleute, Edelfrauen, ältere und jüngere Pilger

Grazien, Sirenen, Nymphen, Bacchantinnen, Faune

1. Aufzug: Das Innere des Hirsberges bei Eisenach: Ein Tal vor der Wartburg

2. Aufzug: Auf der Wartburg. 3. Aufzug: Tal vor der Wartburg

Zeit: Im Anfang des 13. Jahrhunderts

Im 1. Akt Bacchanale

Nach dem ersten und zweiten Akte findet eine größere Pause statt.

Textbücher sind an der Kasse für 40 Pfg. zu haben.

Das Personal ist angewiesen, während des Orchester-Vorspiels Niemand den Zutritt zum Zuschauerraum zu gestatten.

Kasseneröffnung 5 1/2 Uhr **Anfang 6 Uhr** Ende nach 9 1/2 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt

Hohe Preise:

Parterre-Logen 1. Reihe . . . M. 16.60	II. Rang Mitte: 1. Reihe . . . M. 13.60
2. Reihe . . . " 14.60	2 u. 3. Reihe . . . " 11.60
Profzeniums-Logen Vorderplätze . 16.60	Seite: 1. Reihe " 11.60
Rückplätze . . . " 12.60	2. Reihe " 9.60
Sperrsitze 1. Parkett " 15.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . 10.10
2. Parkett " 13.60	Rückplätze " 8.10
Stehplätze im Parkett " 7.60	III. Rang Mitte: 1. Reihe . . . " 10.10
im Parterre " 5.60	2. u. 3. Reihe " 8.10
I. Rang, Mitte: 1. Reihe " 23.10	Seite: 1. Reihe " 8.10
2. Reihe " 20.10	2. Reihe " 6.10
3. u. 4. Reihe " 16.60	Profzeniums-Logen: Vorderpl. . 7.10
5. Reihe " 15.60	Rückplätze 2 " 5.10
Logen: 1. Reihe " 19.10	IV. Rang: Mitte " 3.60
2. u. 3. Reihe " 15.60	Seite " 1.45

Der Kartenvorverkauf findet jeweils Montags für die Vorstellungen am Dienstag und Mittwoch; jeweils Dienstags für die Vorstellungen am Mittwoch und Donnerstag und so fort statt. — Tagesverkauf an Werktagen vormittags von 10—1 Uhr und nachmittags von 3 1/2—5 Uhr, an Sonn- und Feiertagen vormittags von 11—1 Uhr (nachmittags beim Theaterportier), an Samstagen von 10—1 Uhr; außerdem bei der Verkaufsstelle August Kremer, Paradeplatz, D 1. 5. Bestellungen auf I. Rangplätze nehmen auswärts an: Karl Hochstein, Musikalienhandlung in Heidelberg, Eugen Pfeiffer, Musikalienhandlung in Heidelberg. — An der Kasse im Rosengarten, am Tag der Vorstellung, von 11—1 Uhr und von 3 1/2—5 Uhr. Vorabbestellungen für Stehplätze, Parterre- und IV. Rangplätze werden nicht angenommen.